

૧૪^{મું} જાણ જાપણ.

સિદ્ધી બીજી ચાપડી

૧ મી ૨૨. બાવડી ૦૭ બા ૧૯૨૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કાપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮-૯૯ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શિશુ કાવ્ય સંગ્રહ

વિષય મ ૪૪૨ : ૮૪૩ : ૭૩૪૩૪.૨૧

જાનના ડિજાના ડિલજાડિયા ઘોડા

ડિજાના ઝેલુવળી ઘાનાં ડાટે
[મિથી ડાટે ઘાનાં]

પાંદી મીડી ડોપાળી.

પાંદા ટેકર ડુઝ ઝમાટીપ રજેમા



પાવડા ૪ પા

બઝમ ૧૦૦૦

પાવડી પ્રગટ કરનાર.

ધી રીકીએશન કલબ ઇન્સ્ટીટ્યુટ પ્રેસ ડીપાટ મેન્ટના

ઓ. સેક્રેટરી હુસેન શરીફ ધી ખોળ સીધી પ્રીટીંગ

પ્રેસ, ૧-૪ બીમપુરા ડુંગરી સ્ટ્રીટ મુંબમ નાં. ૯

માં છાપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કરી.

પાંવા ૧૯૮૨] ડાટી ૬. ૦૧ = [પાને ૧૯૨૬

ગુજરાત વિધાપીઠ અંશગત
અભ્યાસ
ગુજરાતી કૌશીકાઈ અંગ્રહ
૧૨૮૧૦

ସାମଗ୍ରୀକ୍ରମ.

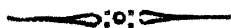
କ୍ରମ.ସଂ.	ପାଠ.	ପୃଷ୍ଠ.
୧	ପ୍ରଥମ କାଣ୍ଡେ ଯଜ୍ଞାଗା... ..	୧
୨	ପାଞ୍ଚାଶୀ ଯଜ୍ଞ... ..	୩
୩	ଶିଖାଳ... ..	୫
୪	ସୋମ... ..	୧୦
୫	ମହାୟଜ୍ଞ... ..	୧୪
୬	ଯଜ୍ଞେ ମଧ୍ୟବା ପାଞ୍ଚୋଦୟ... ..	୨୦
୭	ହାତପାଟ ଶିଖାମୟ ସେବା... ..	୨୩
୮	ଶିଖାମୟ... ..	୨୫
୯	ପ୍ରଥମ ହଃସ... ..	୨୯
୧୦	ହାତପାଟ... ..	୩୨
୧୧	ପାଞ୍ଚୋଦୟ ଯଜ୍ଞାଗା... ..	୩୫
୧୨	ଶିଖାମୟ ମାଗ ୧... ..	୩୬
୧୩	ଶିଖାମୟ ମାଗ ୨... ..	୩୯
୧୪	ତୁଳା ମାଗ ୧... ..	୪୨
୧୫	ତୁଳା ମାଗ ୨... ..	୪୪
୧୬	ହାତପାଟ ମାଗ ୧... ..	୪୭
୧୭	ହାତପାଟ ମାଗ ୨... ..	୪୯
୧୮	ମାହାମୟ ମାଗ ୧... ..	୫୨

୧୯	ମାତ୍ରା ମାତ୍ର ୨...	୫୪
୨୦	୨୧୫...	୫୭
୨୧	୭୫ କର୍ତ୍ତୃ ଶ୍ରବଣା...	୬୦
୨୨	୭୬ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୧...	୬୨
୨୩	୭୭ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୨...	୬୪
୨୪	୭୮ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୩...	୬୬
୨୫	୭୯ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୪...	୬୮
୨୬	୮୦ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୫...	୭୦
୨୭	୮୧ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୬...	୭୩
୨୮	୮୨ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୭...	୭୪
୨୯	୮୩ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ୮...	୭୬
୩୦	୮୪ ଶ୍ରବଣ...	୭୮
୩୧	୮୫ ଶ୍ରବଣ କର୍ତ୍ତୃ ଶ୍ରବଣା...	୮୨
୩୨	୮୬ ଶ୍ରବଣ...	୮୪
୩୩	୮୭ ଶ୍ରବଣ...	୮୬
୩୪	୮୮ ଶ୍ରବଣ...	୮୮
୩୫	୮୯ ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରବଣ, ମାତ୍ର, ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରବଣ...	୯୩
୩୬	୯୦ ଶ୍ରବଣ, ମାତ୍ର, ଶ୍ରବଣ...	୯୫
୩୭	୯୧ ଶ୍ରବଣ, ମାତ୍ର, ଶ୍ରବଣ, ମାତ୍ର...	୯୭
୩୮	୯୨ ଶ୍ରବଣ, ମାତ୍ର, ଶ୍ରବଣ, ମାତ୍ର...	୯୯
୩୯	୯୩ ଶ୍ରବଣ ମାତ୍ର ଶ୍ରବଣା...	୧୦୦
୪୦	୯୪ ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରବଣା, ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରବଣା...	୧୦୩

૪૧	ગુપ્ત જાણના વર્ણે જવળા...	...	૧૦૫
૪૨	જાળના...	...	૧૦૭
૪૩	બળાબળ ત્રાજ ૧...	...	૧૧૧
૪૪	બળાબળ ત્રાજ ૨...	...	૧૧૩
૪૫	ત્રાજ ત્રાજ...	...	૧૧૫
૪૬	જાજર ત્રાજ ત્રાજ ૧...	...	૧૧૮
૪૭	જાજર ત્રાજ ત્રાજ ૨...	...	૧૨૧
૪૮	જાજર ત્રાજ ત્રાજ ૩...	...	૧૨૩
૪૯	ધીર ત્રાજ ત્રાજ...	...	૧૨૫
૫૦	ધીર વાજર ત્રાજ...	...	૧૨૭
૫૧	ધીર બાજર ત્રાજ ૧...	...	૧૨૮
૫૨	ધીર બાજર ત્રાજ ૨...	...	૧૩૧
૫૩	વાજર ત્રાજ...	...	૧૩૪
૫૪	ધીર ત્રાજ ત્રાજ...	...	૧૩૬
૫૫	ધીર રાજા ત્રાજ ૧...	...	૧૩૯



૫૬૫વાવળા.



ખુદાવંદ ભરખાર દાગર છીજાજા પ્રમાણ
 મદમદ પીકા દાગારે, છીજાજાજા માલગોળા
 દીલના જોલવણી વગરવાનો મદાલ હપરાર
 રરખો એ, નાફરાર નખા રંદુલમાલના
 જોટા જોટા ભરેદોમાં પં ભાજદાર દાગર છીજા-
 જાનાં ખરજે છીજાજાજા દીલના નાખજા નાપ-
 વાજા ભરુચો ભપાપલ પછી ગુજા એ, જેમાં
 દુખાના જોલવણીને પણ વાગજા ગજળા
 નાપવામાં નાવેજા એ. ના ગજાનામાં ગજાએ
 ખુદાવંદ દાગર છીજાજાના ખરજે નભેર પેરે-
 દોમાં નાપળા પાગર દીલના ભરુચો ભપાપના
 પછી ગુજા એ, ગજાએ ભરુચોમાં જાગા પુલ-
 નગોળા પણ ખાલ ગાગર જામજા પછી નાવે
 એ. નાપળા મદાલ મોગર પાગોળા પીલતોમાં
 મો નખુટ ખજાનો જાએચો એ, ૫૬૭ જરજ
 ગળાજા પાએચો બાના માલગોળા પગરજા મો
 માજા મછી પેરગા બખા.

નાપળા પાગર પીલતોમાં હપરવા પદેચા
 બાના માલગોળાને જાગજાજા વાંજાજાળા ખાલ

ગરુડ દેવાથી નાકા છે, પરંતુ નાપણી પુરાતન પ્રતીક તામ્રજ પરજાલે નગાઉ ત્રાજ જાયતું દેવાખા વાંજબજાળાં કીવા શ્રોત્રીપલ પુલગત્રો નાપણામાં દક્ષિણ વરાવના બદોળા.

નાગબાગજાબામાં મેજજાંબા જગડાબે જાફર નાવે પંકા વાંજબજાળાં વગર દવે મમજુમ જામ્મકા પેત્રે મેજ બખા, પંકા વાંજબજાળાં હમ્મ ત્રરવાબે શ્રોત્રી વળવદ્વાર જારજ ચેવાબા ત્રારલખા પાંચ પદેચા, મ્મકા, મ્મકા, જોખા જોપણી ચેપાકા પરજટ ત્રરણ, નબે મેબાખા લજુમેબે ભારે માત્ર જમબે છે.

પરજટ ત્રરણા.



૧૪૭૮.

—:૦:—

૦૦૧ નમ્રા ક્રીયોત્ત ભાષ, વર્ણવ નભા નાગર; ૧
 ૧૦૨ દાસભે નાપડો, યુગ મમ્મર્ત બંદરાર. ૨
 ૨૦૩ ભાગરભે વર્ણે, નાપકાભો કું નપાર; ૩
 ૩૦૪ પાર ઉગારડો, નકો ગગન નગર. ૪
 ૪૦૫ ગ્રાંધી પાસેભા, યુભભ નભી ગ્રાંધી ભાષ; ૫
 ૫૦૬ કું નાણ દભા, નકો વર્ણવભા ભાષ ૩
 ૬૦૭ ભાગ નારા પ્રપભો, પાર ભ પાકો ગ્રોભ; ૪
 ૭૦૮ ભેભાષા નાકણ, ડો પ્રપે યું ક્રોભ. ૫
 ૮૦૯ પ્રપભે યોભા, ભેવા મમ્મ ભાર; ૬
 ૯૦૦ કુટભા મવમંભ નમ્મ, પાકભા યુગ દીદાર. ૭
 ૧૦૧ કાભ યુ યું નાપડો, યોભાવા યુગ પ્રપ; ૮
 ૨૦૨ કુટાવડો નાવાગકા, યો ગગનભા યુપ. ૯
 ૩૦૩ ભેવત્ત ભાગપંપ દીભભા, ગાભે નાપ્રં પ્રપ; ૧૦
 ૪૦૪ નવર ગ્રોધી ગાભે ભદ્ર, નમ્મભ યુગ ભવપ્રપ. ૧૧
 ૫૦૫ દાદોદાદ વભાપા દકભ, નાપંભ નાપ્રં યુપ; ૧૨
 ૬૦૬ પાકભ ગ્રમકુગભે વર્ણે, ભીજાક પ્રપે મદુર. ૧૩
 ૭૦૭ પાર ભદ્રદીભ ભાગકુપે, દેખાભી મે દાક. ૧૪
 ૮૦૮ નકોભાભ નારાકાપ, યુમભાભ મદ્રમદપ્રીક. ૧૫



પાઠ ૧ કુચક વર્ણે મરવળા.

—:o:—

ચરિત્ર કુચક.

ખસી છાત્રાશ્રમ પરાણીને કુચ નામે,
 છાત્રાશ્રમે નમે મહાનુ નામ મરવળા:
 બસ તે વરે વાચ મેલો મપાકા:
 મરે કુચક પવો કલ્પે પુરણ પાપા. ૧
 મરણ મરણે પરાણી પદે માર મારે,
 દબાસણ ખસી તે મરદી ન વજારે;
 બસ પારણું મરણેટ ગાલે મરદાપા,
 મરે કુચક પવો કલ્પે પુરણ પાપા. ૨
 વળા મરણે મોઝામો વાંચ મરણે,
 બરણો મરણ ગાલના કુલ વાચે;
 મરણ વાળ મોઝે વહે ગાલ નાપા,
 મરે કુચક પવો કલ્પે પુરણ પાપા. ૩
 ભણમે મરદી મોઝી ગો માર મારે,
 ભણના પુલે વાળ મો માર વાચે:
 ૧

દ્રોણીં દદે કીદમે ત્રણેવ વળાખા,
 ત્રણે કુમજ પવો દણે પુરણ પાખા. ૪
 દળા રાખામે માલત્રે। રોગ એ'ગું,
 ભદ્ર કુમજખા ત્રોણીમે દુઃખ દેગું;
 નહો ભાંખજો ત્રણેવભા થલ ત્રાખા,
 ત્રણે કુમજ ને ગાળવા પુરણ પાખા. ૫

કુમજ-દુઃખ	છાનગ્રા-ત્રણે, દુણેટ
પરાણી-ગાવ	નાંગ-પીણે
પ્રભાવે-દુઃખ આપે	પુરણ-પુરો
નાણે-માત્ર	દળાદ્રાણ-દળા વગરભો
ત્રણેવ-ગુણે	ત્રણેવ-ત્રોણી વખા
ત્રણેટ-દુઃખ	વાંત્ર-દોણે
વળા-વગર	માત્ર-સમા
વદે-મોચે	વળાખા-ત્રણેપુર
માલ-દુઃખ માંડે	થલ-થળા
દળા-દદેમ	પાખા-ગુણેગાદ



પાઠ ૨ પરમાત્મીનરપણું.



પરમાત્મીનરપણું પ માલસમે જોરામાં જોટા
લદગલ છે. ત્રદી ગુહું મોયગું બચ નમે
જામપ જામગું પગું જામ પરમાત્મીનરપણું છે.

પરમાત્મીનર માલસમે ગજો મેદયું લંચર
નાકા પછે મો પલ પોતાના દેત્ર દેહાંતો બખા
મેખા નાખરે ખુદા મેમો જદદગાર પછી મેખા
માગ રાખે છે.

પરમાત્મીનરપણાખા ના ગગનમાં ત્રદવા
વદે છે. મેના મોયવા હપર લહ ત્રોહી વર્ણવાલ
રાખે છે, ને ગળાં ગાળ મળાં મેમે જામ જાલે
છે. પરમાત્મીનર માલસ પોતાના વંશ રોગગારમાં
પલ લાદો બજો જોલકા લેત્રે છે. મે ત્રદી ગુહું
મોખાને ત્રોહીને નોચું નાખાને ત્રે વરાં મછીને
દેત્રાંતો બખા મેખા ગદાદત્રે. મેના હપર
ત્રોહી રાખા જોલે જાંગળો માવ નાખા
ખુખાખા લોદો મછી ગાળ છે ને જાગાલે પલ
મળાંખાગ લોદો મેવા તમાજાલ ત્રદે છે. ગે

માનસ તુલું મીઠામે મીઠામે રહેતરે રહે, નખવા નખવાઈ જાયે રહે મેળા ઝગમગાં મંદા ખાળ રહે. મેળા ઉપર ત્રોડી વણેવણ રાખતું ભણા. પંવા માલસા વંદે રોઝગાર રરે રહે મો મેળાં દગમમાડા રરણના વગર દરેના ભણા, મેળા, માલસા મુમળા પંચાદ વખત ઠગાઈ ઝાળ પછ ફાણવાર મેળા દુર્રામે ત્રોડી ઝાતું ભણા. બે મીઠામે બુજના રરે રહે રે મેળાખા દુર દરેતું.

પંવા છાંતે નખવાઈ માલસામે નખે મુરદલાલ ખાળ રહે, નમે ત્રોડી વખતે મેળું પોળાતું પાપ પદગટ ખાળ રહે મળાએ ફડોળ ખાળ રહે, પટમુંડા ભર, પછ મેળા ઉપર દગમ-માડામે જારડા રાખામે ત્રોડી ફાણનાદી માંલે મો દંભ રા રેદ મોજવવા પલે રહે, ત્રોડી વેઠા મેળાખા ત્રોડીના સાથે માવામાણ પછ ખડી પલે રહે, નખવા દુર્રેજના ખાળ રહે પંવા છાંતે નખવાઈ જાયવાખા નમેર નખવાઈ ઉપરોઠ ઉમા ખાળ રહે, એ મેળે વેઠવા પલે રહે, ઝાળાં ઝાળ મળાં પંવા માલસાતું નખમાલ ખાળ રહે.

ઝો મઠો ના ઝગમગાં બુધ ઠેઠવવાના થીજરો રાખના રો મો ઠગોણીં પરમાણી રરપતું રાખતું,

કુટુંબીયોએ એક દિવસ વંચાણો ગાજારમાં
 દગમતામાં ગ્રાહ્યોને ત્રાહીયું વંચાણે મેણું બદલ,
 નખવા નોયું દેણું બદલ. નખાવાના પછીને
 પરથી ગ્રાહી માયગ્રા દમાકા દેવા બદલ. નખા-
 વાને દણે જોઈવેવા દેવા નખવા દેણા
 દરાજ ગણાવે છે, દરાજ ગણા વાવામાં જે
 વાપરવામાં જોઈ ગુલાદ પાવે છે, તે જણ ગણા
 માદ ખુદા દેણામાં ભાષે છે ગણા નખાવે
 વેદમાદ મોગવકા પછે છે, જાદે દેણે મંદાને
 માગત છે જે નખાવા જાયા પોતાના દગ્ર
 દમાયવા દેણા ગ્રાહી વાયા, ત્રાહીને દુઃખ
 દેણું બદલ; નખે કુટુંબીયું બદલ. વંચા પર-
 માણીય ગણવે દગ્ર ખુદા દેણા પાવે છે
 નખે જણ ગણા માદ ખુદા તેને મદેલ નખે છે.

પરમાણીયપણું-સજાહીપણું બાળ-સજાહી
 સદગુણ-સારા મક્કલો દેણ-વંચા
 સંગ્રહ-દુઃખ ગ્રાહી-ગામ
 માડા-ગામ
 વાણીવાંચ-ગણેલો ગણદગ્ર-વંચા
 એકદિવસ-દગ્ર [મેલાદ
 નખાવા-કુટુંબીયે દણેલો દગમતાગ-વાણીવાં

નમ્રાનવાન-ખરામ દસમે જામનાર	[છાત્ર
પરજટ-ગાંધેર	નમ્રાણ-વારના
ઉપાશ-ઘણેરો	[વજરના
હીજર-ગરગ	પરાશી-પારગ
કરામ-ખરામ દસમેના જોડવે	
માગમ-વાગમ	દોગર-ગદમ
મદેલન-ગમન	રાગ-પુણ



પાઠ ૩ ડોશાન.



હીમાન નામવા પેરવા નાં દોશ વલગ
 યે.લદાના મુણેનમે પેરવાના ગરુ યે.
 લંલાર મરે છાત્રી મામનાં હીમાનના ગરુ
 પલે યે. જો. ગ્રાહી વેપાણ પાનાના ગુનાલના
 ઉપર કાપવાલ ભદ્રાં રાખે તો ગ્રહી પલ તેનાના
 જોટો વેપાર પછી પેરતો ભણા. વહીદ પાણે
 દવા ચેના વખતે પલ નાપલમે તેના ઉપર
 કાપવાલ ગુરવો પલે યે, તેના હોતે નાપના
 ગુરવે, હીમાન નામવા પુદાવંદ ઉપર પુરલ

ઊંઘાલ રાખ્યું જોડીપ. ઢાઝાદ ઊંઘાઝ જો ફર-
 જાવે તે હપદ દરદર હીરવા રાખા તે જીઝમ નજમ
 ઝરવાખા નાળાંનું ફાળાંદો પાળાં એ ઊંઘાલ
 ઝાંઝી મઢાદના દેખાવ ઝરવાખા પુરણ ચેખાળું
 બખા, પળ તે નાંગરખા ઢોળું જોડીપ. નાપણા
 ખાદ ભદરદીલ ભાદેમે ફરજાવળું એ જો:—

દઢેલી નાંગવાખા જાંદણું,
 નમે દીવલ નાંગવાચો બુદ;
 તેજ છાદ નાંગવાચો ઊંઘાલણું,
 તાંઝી જઠદીલે વપલે બુદ.

જાટે નાપણા નાંગઝરણજાં ઊંઘાલ ડખા
 ઝાંઝોળાંને ઝાઝાના નાપણું તો જહીંગલ ડખા
 નાપણા જઠમાને ઝોવા ભઝાદખ પહીણું. વઢા
 નાપણા છાદજાં નમે ભદવત નાપણો જઠમા
 બુદઃપે વળાખા દઢાંબો એ; ઝેજ ફરજાવળું
 એ જો:—

ભજ છાદ ભાજા જાણે તારબુદ મેઢા.
 તજો જાફમ ફુદ જ દેખો.

પંખા ફાળે નાપણા છાદ જાણે ઊંઘાલ ડખા

જાણીતાનાં શ્રેયમાં મજા નગમણ એ તે જોઈ
લગામણ એ.

શ્રીશ્રી વચને પંચ મહામનાં મળા પાસે મેઠા
દગા પડ્યાનાં પવનના અપાટાના તે મળા મુઠાશ્રી
ગણી, નાના મહામનાં રજવા મેઠા તે વચને તેના
ભાગાદોર ચરણે શ્રી. મળે પી. માટે રલિ. એ. !
નમો દગાના તે મળા પાસે લઠગાના નાખપ
ચીપ. તેમણે મવામ નાખણે શ્રી. હું ના મળા
મુઠાનાના રજાનો બળા, પણ ગળાએ મળા
મુઠાશ્રી ગણી તે વચને મારા હીમનાં પવો વજાર
ઠાપલ ખળો શ્રી પુજા ન ચરે ને ના દશીળા-
નાનાં મારા શ્રીમાલ કામ હીમનો નામ નાવે,
પાના મળે રજાનું નાખણું.

પાના પુજે લંબાર પ્રખા મહા લઠુદરનાં
નાખણ ના મુજીના દેઢ બાવ પ્રપે એ નાખણ
ઝાવ તે મળે લંબાર એ તે ઝાવનો ઠરવાર ચર-
નાર શ્રીપટલ કુરણીદ એ. તેના નાખણને
કુરણીદ ઠરવાર શ્રીમાલ મળવા કાણીવાલ રાખવો
જાણી. વળી નાખણ પાત્ર પીલચનાં ફરમા-
વણું એ શ્રી. —

વળે કાણીવાલે ચરે મરખાર,
તે બદલ રાણી બદલ પુવાગળ બાર.

જાદે નાપણા દાગદ છિજાજ ઉપર પુરત
 ઘેરવા દાખા મેળા ફરજાન જીમન વરમાયું
 નો દાગજ ફલ નાપણને જાલે પંચ નાંગ
 જરણખા લજગયું જોડીય.

પરાજીન જાલંગાં ફરદાદ ભાજના પુરણે
 પંચ જોડા પદાલને લોદી મેજાખા ભદી વરમા
 જાજા દમા. જો ફરદાદ પેવાના મળખા જરદી
 પંચ લજગયું ના જાદામારજા જાજ મારાખા
 જિજ ખજી ઘેરણે, નો જરદી પલ ને વગળા
 ખજી ઘેરજા ભદ. મેલે પેવાના મળખા બંધે-
 જળ જાવો જિ, ના જાજા જું પાદ પાણીયે.
 પવો રૂ.૨૭ ઘેરવાયું ખળો મળાએ મેજા પાદ
 દાગજો, મેજાજા હામે નાપણે પલ નાપણો
 ગળવ ઘેરજાવવાને જાદે દાગદ છિજાજના ફર-
 જાને પદ પુરત ઘેરવા દાખા જિ જોખા ગળવ
 ઝુટીને જોજ પાજો.

છિજાન-વધેવાલ

દાગજ-ઘેરણે

વધેદ-દેખા ભાજરદ

રૂ.૨૭-જાગમગ

રહેલી-દાગ

ઘેરવા-છિજાન

જીમન-જાદેવાલ

પુરત-પુરો

નાંગ-નાંગ-જાલોજ

જાંદ-જાંદના

બુદ-બુદગ	છાટ-દીપ
જહદીસે-જાણે દીસે	બુદ-મેગ
ગાળોમા-મમા	જહીનમળ-બુદા યા
સદવત-દેવેઝ ઠેઝાલે	[કાગર હીજાજ
મદબુદ-મદેયે	ગમ-ગુદય
કુદ-દેદે	મદાગજા-ગોદે પુદી
ભાવ-કોલી	કવગર-કુદઝાણે
મદપાર-વલી	વદમાબુ-જામાબુ
નાંગઝદલ-દીપ	ગોદ-મવ મંવલખા
પદાજીન ઝાઝ-ગજાકો વખા	[કુદગ
પેદકાબુ-વપેવાબુ	બપેજબ-મઝા
કદજાન-બુદાજી ઝમાજ	

પાઠ ૪ મોમ.

મોમ નખવા મામજ કબુલેનને છાલી
 ખરામ સખામાર્ પકાંજાલે દે. મોમ દેવેઝ
 કબુલેનજાં વગુ બા યોઝા પદજાલજાં કોબ
 દે. મોમ ૪ કબુલેન પાપ ઝદવાને નાજમા

ખાતો બપ્પા, નમે તેખાડા તે બદરને પામ
ખાળ એ રૂઢી એ રૂઢી:—

નાર્તીની ચામ તે પાપનું ઘડ

ચામ નાર્તી યપ બદીના પરવારનાં બાપ
દે એ, એનાં જાણલ છાલનાં જામનાં જાળ
એ. નાર્તી યપ બદી રૂઢી એ, તેનું વરણ
પરખનાં રાગા મદપાણ રૂઢી એ:—

“નાર્તી યપ બદી જોરના યપ ગલે
જોરના એ, એના ગરબના યપ જોડા ઘડે
એ, બે તેનાં રાગ (પદ્ય) યપ જોડા વસે
એ, નપા તેના ઘડ પર નર નર નર યપ
પદ્યનાં જોડે. તે બદી જોડા યપ વરણના
બાપે જોડના એ. તેનાં જોડના વરણ જોડે
એ, તેખા તે નરના મદુ ઘડીએ એ, તેના જાંના
યપ જોડના નાર્તી જોડા એ, તે બદીને બદ-
નામ જોડ વરણ જોડના પાપ જોડા જોડને નામ
પાડે એ.”

ચામના પરવડના જાણલને જોડાવવાનાં
જોડા રાખના બપા ચામને નાર્તી પરવ પર-
જોડના દોરે દોરે એ, તે બ જોડવાનું જોડાવે

પામડપ દેવાળા બુઝળા છે. જાદે નાપલે
 ઝદી ચામ રપા જામે વાઝારમે વણે પપુ
 જાણપ બદા મેમે વણે જીમાપ ઝયાજા
 ફરજાવળું છે:—

મકાન દાયાન પામ પાવે,
 લાણ કુળાળાઝા પાવે જામ;
 મોળા માયજાળા નાંચે બદા મરે,
 મરણેઝા બદા દે બુમ;
 હણાળા નાંચા મમ મરે,
 જામ પલે છોરજા બુમ.

લખાળા-દાયાન	નાંજળા-નટજુ
બદાઝ-દાઝાઝ	નાંણે-ન-છાણાઝ
પદવાદ-વદેળ	જામેરપ-જાલબા બળામ
મણિણાં-નાણે	મદાઝ-જાજર [વજાઝ
વણ-જાલ	પદવણા-પોટા વજારો
દાણે-ગુબદા	જાળાદા-ણેરજા
જાણ-જાળાળા	જાળ-બુઝણેલ
પણેજાનાપ-પણાવો	પંડાર-ઝાળા
બુવણ-સોબું	જાણ-પદવાળું બાજ
બાળ-કેઝાળું	

મક્ષાશ્વપાત્ર-મણિ પ્રખ્યાતના નાસાશ
 દેવાળી-શાશાશ્વ મહિમે પાશુ ન નારણું તે
 શભાવશ્વોદ-શભાશ્વ કુણિટ વજારો
 વણિ-નામે છોદ-શભાશ્વ

પાઠ ૫ નકંશાદ.

નકંશાદમે નક્ષાશાભ, જરવ, શદ વજારો
 ભાજોખા પલ નોઠખવામાં આવે છે. નકંશાદ
 શબુણેભોમાં શોદો લેતુ છે. શદના પરવશ્વ
 શબુણેભના વજેશ્વ શુવશ્વમે શાશ્વ દે છે.
 ભજારના પ્રખ્યાત જંજ વશ્વમે ભારતીય શદે છે,
 નક્ષાશાભ પુણિ શ્વમે નાંચે દેખા લેશ્વનો
 ભખા. ખશ્વ જોના શદે પુરણ શબુણેભ શદાંવ
 શદેવાળ છે દાશ્વ ના શેફખા નાંવ ખપયો શબુ-
 ણેભ ગજાગમાં નમેશ્વ નોજાભ શજાશ્વ શુજે
 છે, નેશજ શદાંવ શાભવા પલ શદના શેમશ્વમાં
 શેલેવદ શેપે પવા ભઠારા શશ્વમે શદે છે.

શદાભ પુણિ શદેવા નાવળા છે શે,
 નકંશાદ શેલેવદમે નોઠખાશ્વો છે, ને નેભા

ત્રોપુ' ત્રાપણ છે. કાળ મદભો કદભાપ છે.
 નમ્મનાભ માલભ નદોગમપ પદોંતે છે પદ
 નાપણા પાત્ર કીલનાકીયા પીરવનાં ગણાવેયું
 છે. કીમકાપ્પાત્ર કપીટાપોપ્પા મામમ પલે છે ત્રે
 દાવળ મપા ત્રોપવ નાદી મદાભ ભોગવા-ભોભો
 નદંત્રાપ્પાગ ભાપે પછી ગળો છે, ગુઠ પાપ
 પદપદીભ ભાદ્રેમે કદનાવાળું છે ત્રે:—

તો ઘુભાવરમાકી

નાદંત્રાપે દાવળ માણભો,
 નમે દેવે મારભો કુરજોવભ
 ત્રંભ મારભો પીણ ત્રપભભાપ,
 પ્રપ્પાપર મને ગૃપમ મ વરજો મભપે.

વરપામ્મમાભા, મમાકી પોટી કોવાપ્પા તે
 ચોત્રોનાં કાલભભાવ પછી પલે છે ત્રોકી તેમું
 ત્રકેયું માલગુ ભાપ્પા, નમે મવા તેમે કાપ્પા ત્રકાલે
 છે. ગુઠો નમે મમાકીપોર માભે છે ટીપ્પા
 મમુપેભો નાવા વરપામ્મમાભામે પુમાવા ગુજે
 જથાવે છે, નમે તે પરમાલે પુમભગા જથે છે.
 પળ તેપ્પા ચોત્રોના નંદર કમત્રો નમે ગુરપ

નાનપરબ પટચુંડા છે જે, ગમે તેવા મોટા માલસભા પણ જેણી દીવસે પકા સખાના ખસી ગયે, માટે નદંત્રાદ રૂદરવો માખબો છે.

વન, જોમન, પુત્ર વગેરે પરાપત્ર રૂદરવાખા મગુણેલ નમ્મમાત્ર ખાબ છે, પણ એના સદાબાબો તે ગરવાણેટ મમે છે, તેજા જેવા બાદ-મામબ છે.

વવેર મુગરખા નપાખાપો તો સંસરરમાત્રાં તેના વણે પત્ર લેચોર છે, એના નરખ પવો ખાબ છે જે, “મક્ષમા યાબો એકા જપલ છે, ડુવાબ ગલબા મોડા એકા નમણેજાન છે. સત્ર નાદેર ડુવ સવપન સમાન છે, નાભુ-ણેલ નમપ છે, નપાખા પરાણીલબો નમમાન પબો પ છે.”

એક રૂદરલબો બાણે મરપ રૂદર છે, તેકા હાતે નદંત્રાદ માલબો બાણે રૂદર છે, એકા હાતે પારાજા ગાલબા પક્ષબે મંદ રૂદર નાપે છે, તેખા પક્ષ મદા દીલ મબા ગાબ છે. તેજા નદંત્રાદ રૂપા પારાજા નરણેલાબા ગાલમાં આવબે મંદલમાં ભાંખબો છે, તેખા તે મદા દીલ ખસી ગબો છે.

જાદખા પચ્ચકાજાં જોડયા મજા જાદાલ ડા-
પાતો ખબા છે. જો દાખા જાદખા ના જાદાગયજાં
બાપબા છે, તે નવદલબાબા છે. જાદૈ દાવલ
દોઢાબો, જાંદોબો પાંદજ છેદ જાદાવબો, જાદા
સંદમે જાદાવબો, મઢા દાબબે પાગાલે જંપા-
વબો; બાદવોબો સંદાદ વાલબો, દુદડોવબ
નાદી જોદવબો વાનાદી પણ જાદખાજા ખબો
છે. દોજા નમે ગણુલ જોવા મઢવાલ દાગબોબો
નાં નદંજાદે નાલબો, મખા જાદાલ બેપોચા-
બબ મોલાપાદતબો પણ નદંજાદખાજા બાદી
ખબી ગબો.

જાદૈ દાગાલે સગબા જાદુદ; બોજાબે
બોજખા જાદુદ, નમે પંજીગલે પણ જાદુદ
જાદૈ.

નજાગમ જોવા જાદાલ જાદુદીગાબા નામ-
જાલે જોવા દોરી જાદૈ છે! પેંચ દોદીપ જાદૈ
છે જો:—

નજમજુદ નજાગમ દા બાદ જાદૈ,
મજાંદાલે ચબાબાજાદુદગાદ જાદૈ.

નદંજાદ-નામજાલ દોડ-દુદીગાલ
બાદુલ-જાદી બાલે છે જાદૈ-નદંજાદખા
દોચાદી-ગાંજાદી [નાંવલે મલેચા]

ઝાપ-ગુણે	કાણ-પરમ
નરોગા-ગદબજ	જાકાલ-જોટા
વરજો-ઝરજો	મલાઈ-જોટાઈ
વચ્ચામી જાળ-થોટો	નકંઝાદ
કપા-કાપ	મોચંદ-કપાલે
મજાવા-ઝેર	માનવરૂબ-જામમ
વન-પક્ષી	જોમન-ગુવાળ
ગરકાપેટ-નકંઝાણ	બંદજામેળ-જામવગરબો
ચાંબા-ચાંબાલો	નબંધીજાન-સખાદરકે-
નાભીંડીબ-ગાંધળ	નમપ-ખોલી [મબખા
દીબ-ગણમ	પરાજા-ખંઝાણ
કાપાતો-ગુરૂપીબો	જાતમય-પચ્ચકાબાકપર
નવરત્નબાળચે-કાપીનાદ	પક્ષી પેરૂતો [બખા
પરચેદ-જોમને નાજીબબો.	સંકાર-બાપે
મરપેટ-વરામ ગુરજા	જોટ-છંટલો



પાઠ ૬ ગરદગા નાખવા પાદેરો કાઢ.



ઉપડા ગરદગા બદલ વગાદે દાખવાખા ગરદગા ખાળે છે. તેખા ઉપડા ડોટડું બદલ ભડા દાખા ખાળું છાળું મજાવવાખા ગાદા છે તેણે ગાદેડું વાળે છે નાખણે છાળું ઉપડોગા ખાળે પાળે છે. ઘોટા ઘોટાડી ઘોઠવવા ખાળા પેગાખા લેખા ઉપડાંગ ડોટ બદલ દાખે છે, તેડખા લખાખા નાળે છે છાળીગા દળાગાભડા ખાળે પાળે છે તેવાગા લખાખા ઢાળાગા ઢાળાખા પાળે ખાળે પાળે છે ના કાળે દેખેખા કાળાખા જાયડું ડોટીપ.

ગાળાં બુદા પાળે પાળે દોળ છે, ગાળાં બુદા દોળ નાળાવો દોળ દો ગરે છે, નાળે ડોટાખા ગાળુખા ઉપડા ગાળા ફરે છે, તેવાગા લાળે નાખા નાળુ માળુ ફરના દો છે. પાળે ગાળાળે પાળે ખાળે ખાળે, નાળે માળેખાળું દોળ વાળે પાળે છે, ગાળાગા માળેપાળે માળેખાળું ઢાળું દોળે બાળે, માળું પાળે દોળાખા બાળે; માળે માળેખાળે લાળા બાળે ગરદગા માળે પાળે છે. ગરદગા ખાળે ગાળા માળાદાળા દુદા દુદા બાળા માળા ફરડું પાળે છે. વાળે માળે

જાંગલાદ મોટી ગાળ જો, તેના નાગલ ગુઠા
માના ગ્રાસ્ત્રવા પલ્લે છે નમે બાજુ જોડું પલ્લે છે.
જહયા જુદાગા નચા સાદેમે ફરજાવળું છે જો:-

ગરજ ગુગ્રાણા પમા દે દીભગ્રા ગ્રાગા.

ફવે નાપણા ગરજના મીઠા માત્રુ નપાપાપ,
જેલે નાપણમે જાણીએ દેસા નાપા માગાના
ગરજાપાલમાં પોણે ગ્રાડું નમે ના કુળ-
નામાં જોગ્રમળા છે, તે પાગ્ર પદવદદીગારણું
નાપણા ઉપદ જોડું ગરજ નપવા દગ્ર છે જે
જુદાવદ નાપણી દાગ દીવલ લંગાલ થે છે,
નાપણા ઉપદ નમંગ ઉપગ્રાદો ગરજના છે,
નદે તેમું દેણું જોવા હામે વાલ્લે પેગ્રાડું? તે
જાદાભ ગરજ વાલ્લે જાદે નાપણી દેસામાં
ગળાં હુજ પદાલ છે, ગળાં હુજ તેજના
નપાલ મગા ગ્રાણમે વાચા નાપડું જોણીપ.
નાપણે ભેગ્ર ગ્રાગ ગરજના દોણીપ, નપવા મદ
ગ્રાગ ગરજના દોણીપ, પણ તે નમંગ ગુળવંગા
હીવદ નાપણા નાગાયે સાથું ભદ્ર જોગા
ગાંદગ્ર પદળંગ દોગ્ર નાપગોગ દે છે.

ના તેમે ઉપગ્રાદ વાલ્લે નાપવા જાણીએ
જગદપ ભપગ, યેનાં માગાના ગરજાપાલમાં

દીવેયા ત્રોય ગુઝમ, નાપલો તેના મંદજી રૂ
 તો દંભાવાલ રૂપાલું ખુદાવંદન નાયા ના
 નદના મંદજી ડાખા ભેટ રૂઝમ રૂણને પોત
 નપાદ રૂદગઝાંખા ગુરુગ રૂદરે.

વઠી જામાપભો દુર પલ નાપલો રૂપદ કે
 રૂ, ઝે પલ જામાપખા સેવા રૂણ વઠી ના

રૂદગઝ-દૈવ	રૂપગઝ-નાવરૂ
વલ-પછીસો	સદ નવસરે-સારે વ
દંભાગલરૂ-દંભા	રૂપગઝાવે તેજ
નાર્ણનાઠ-નાર્ણરે	દેવમાઠ
ભેટી-ઝાઠી	માના-દસના
ગદમલખાલ-જાનાના	પેટમાં
પોર્ણ-પાચલ	નમંગ-છાણગ
રૂપગઝારો-નાગારો	નખંલ-ગ્રાંભજ
મદગઝાઝ-પદામ ગઝાઝ	ગુણવંગા-જોટા ગુણવ
પદભંગ-ગુરુ	ત્રોય-વજલ
દંભાવાલ-દંભાવાલો	નદના-ખોલી
ગુરુગ-રૂદાણી દૈવે	સેવા-જાગરુ



પાઠ ૭ કાગર ડીઝાઝાઝા એવા.



એવા નખવા મંદજી તેનો જાગરાઈ નાખ
જાગરાઈ પવો ખાળ એ સપ્તર્ષી મળે વલ્લા
મજાઝ મળુએળ પરાણી માત્રમે પોતાના પેદા
ઝરનારના એવા ઝરવાના નામ જોટી ફરજ
એ. તે પાત્ર પદવદીગાર દરેઝ ડાઝાનાઝાં
દેણ, ઝાઝમે નળુસરના નવનાર એનો નાવળો
એ, નમે તે વખતે તે નવનાર પાત્રનું મળુએ-
ળનાંખા ડોઢ પ્રદળ બપ્પમ ળોજે ઝાલ રૂસ-
ટીખા ઠઠખા કાના. તેઠ તેના એવા ઝરણમે
નજાર બુખમે પદોંજાના કાના.

ઝયગુળા ડાઝાનાઝાં ખુદાવંદ નામજાન
છીઝાઝ પ્રપે મારાંજે એ, જાટે ડો વખતે ડો છીઝાઝનો
વારો કોળ, તેમે કાગર છીઝાઝ મળુએ ઠઠખા
કોછીર, તે પદમળેના એવા ઝરવાના નાપના
દરેઝના ફરજ એ, કાગર છીઝાઝો ડો ડો ફરજામે
ઝાઝાં કોળ તે ફરજામે નળુસાર વરનાલ
રાખનું તે દરેઝ ગુણદ ઉપર ચાગઝ એ. કાગર
છીઝાઝ નાપનો રાઝમર નખવા ઝાઝમ ગુર-
ળંદ એ પોતાના ગુણદોનોં સુદઝારો ઝેવે પદ-

ચાહે બર્ણે, તેમો રાજા (મેદ) ચાગમ કુદર્જીદ
 ગાલે છે, માટે નાપલે નાપલા દાગદ હીમાગમ
 બંપુરલ મામેદાણ ચાગલું તો તે નાપલા કુદર
 મદેદમાળ ચરણે. નમે નાપલા મલમ કુમેદો
 પુણ પાલણે. તેના વર્ણે ખર સદરદીમે માનમાં
 જરજાવળું છે જો:—

નામ હીમાગ નારાવો જોરા માહી,
 તો મલ વાજા જમ પાજોગા;
 સેવા ચાગે નામ ભમાગામા,
 માહી માહી ગામુખ પાહીપ ચર;
 દીલ કુખનામે દેણેજો,
 બુધ પાજો વાંચે પીણદ.

તેમજા જે ચાગે પોમાના દાગદ હીમાગમ
 મામેદાણ ભખા કુઠાવના તેલ મંભે ગદાનમાં
 કુખગદ દે છે, નમે તેલ પોમાના કુમેદમે
 પદોંજના ભખા, જે વર્ણે નારાવ ભાગના
 ગદંખમાં ચરજળું છે જો:—

તોપનાં ગાલનાં સરેવા ભ ચરનાં પીમા,
 પિલનાં ગાનમાં દારંગા.
 વળી પેંચ પીદીપ ચરજળું છે જો:—

ખંચાંત્રે પંભજમદ ત્રણે રાકા ગુજાંદ,
ત્રે દરજીઝ મ જાંઝમ ન ખાદદ રણીદ.

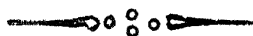
જે પોતાના વખાના પંભજમદ (રાક મળા-
વનાર) ના ફરજાનખા હમટો જાયે એ, તે
ણેખણે પોતાના જાંઝમે પદોંજતો નખા, તેજા
ખાદ ભદરદીન ભાદેમે ફરજાવળું એ ત્રે:—

મીરજા, વણેબું જડેણેવદ મળીપ,
ત્રલજાંભે વણેબું ઊજાજ.

સોવા-મંદજી	ણેપણટી-કુળાના
નામ-છાલી	દેણેત્રાલ-જાયતો વખા
નમુસદામ-ભાંભજા પરજાલે	
ઝાલ દણટી-ઝાળાળા ભડાદખા	
વાણે-વખા	નમુસાદ-પરજાલે
વરખાલ-જાયવાબું	ચાઝાજ-વાઝાજ
કુટત્રાણે-કુટત્રે	હજોદો-હીજચાલ
નારાણે-બાદ ત્રણે	જાલ વાજા ફલ-જાલજાં
જાદ-જાદજ	વાંત્રે-હાલત્રે [હીજચેબું તે
તોપ ના-નાણ	ઝાલ ના-ઝોલે
સેવા-મંદજી	ણેજા-બુદા
માલ ના-તેલે	ઝાલજા દારના-ઝાલજા
જાંઝમે-કુત્રાજો	[ખોત્રદજાં ગુજાવના



પાઠ ૮ મઝામણી.



નાપણા પાઠર ઈના ઢીજાજી ઢીલજાઢીયા
 ઢીલજાં રાજીના વરજ મઝામણી રરવાળું ફર-
 જાલ ખપડું છે. મઝામણીનો વજાગ છાછું રરણ
 ભે રાગના ઢોળ છે, તે વજાગે નાપણા મઢાલ
 મોવગુરૂ ખર ભરહીલ, ખર ઈજાપ ગખા
 ગુરૂ ખર ઢલલ રરમરહીલના, ફરજાવેમા
 જીભાભે પચવાજાં નાવે છે, નભે જાલ ઈલ-
 જોના માર્પના ગુણીઢઢો રરવાજાં નાવે છે
 ના નાપીંળ સાજીના મોમગ છે.

ના રરમગુજજાં મગુણીંળોના મલ છાછા
 નાલખાર ઢોળ છે. પાંપ પંટમે નવરજનો પવલ
 ખેચાળેચો જાણે પાલ જોવાજાં નાવે છે. વર્ણે-
 ઈજાં દરેર વરજવાળાઠ મજા વરજવાળાઠભે
 પોગાના વરજજાં વટમાવવાના જોણીંઈ રરવા
 જાયજ પલે છે. વળી વર્ણેઈજાં રાજીનો વજાગ
 પવે ઢોળ છે જે, તે વજાગે નાપલે નાપણા
 વંવાજાંખા ફરજ ખપડા ઢોજીપ રીપ. જોખા
 ભાજ રંજ જે મઢાર ફરવા ગવાળું મલ ખાળ
 છે, તેવા વજાગજાં મઝામણીજાં ગજી નાપણા પાઠર

થરણુંદના ફરજાનો સાંભળવાખા નાપણું
 ઊંઘાન દીન પરમા દીન નાપણા દાગર ઊંઘાન
 ઉપર નજલ ખર્ચે, નાખા પારશ્વ વરજવાળાના
 ડે ડેવાગામ વજનો દોળ ને નાપણી ઉપર
 નાપર શરણે ભર. મગમણેમાં ગવાખા છાના
 માત્ર છે.

(૧) નાપણું ઊંઘાન મગમગ ખર્ચે, (૨) માન
 ઊંઘાન સાંભળવાખા નાપણું માન માળખા
 માળખા ભરજા ખર્ચે, (૩) નાપણા ઉપર છું છું
 ફરજો છે ને ગાળી ઊંઘાન છે. ગાળાખાનામાં
 ગાળી મગમણેમાં મળવાખા ભરવ ઊંઘાનવાન
 ખુદાવંદનું ભાજ ચેવાખા નાપણી ભરવ થઈ
 માત્ર નાપણા ખર્ચે ગાળા છે, (૪) નાપણા ગુના-
 દના નોમાદ શરણું નો ગુનાદ માફ ખર્ચે ગાળે,
 (૫) નાપણે માન સાંભળ્યું નો નાપણે ગાવ
 ને વખતે છાલો નાતંદ પાજારે, ગેમ ને મગમણ
 ફરજાવળું છે ને:—

ગાવડું નો નાપણા નવાગા ગુળીમે દેવે નાપણા.

નાપણા હાળા નાતંદ માત્ર ભજાળ્યા છે,
 પાળ ને ભરવ માત્ર શરણા ને મળવાળું? ગાળા
 ખર્ચે દીમાખા મગમણેમાં ગાળ્યું, માન સાંભ-

ઢીપું, નમે તે ઉપર નમય રૂપું તોડ પવા
માળમે માળર પછીપું, પત્ર રાખ્યા સાંભળી
ખાજે રામે રાણી ભાષણું તો રાંછે પણ માળ
પવાનો ભખા. ઝેઠ મહયા રમાજનાં ફરમાવે
એ રે:—

પમજ માગમલજોં નાભેણી મામભા,
ગાળું મરૂર મામળા ભંજ કુર;
ગામ પમજજોં કામ ગમ ગાવે,
મમ પાવે દીમરૂ મરૂપુંદ.

વઢી ખાજે ટેરૂાલે ફરમાળું એ રે:—

પમજરૂ માગમલ તો નાભાખા માછી,
ગાખા મરૂલળા રેણ વાણી;
ગો કુખા નાજોં મરૂલળા દેખના જાકો,
તો પમજ માગમલ મેઠો દહાણી.

ઉપરના રૂપાણા જોરૂપું ગાળાળ એ રે,
માગમલનાં નાવવાખા છાલો માળ ખાળ એ,
માટે રૂદ પલ માગમલનાં ગવાળા નાળેલ
રૂપા ભડા.

માગમલ-ફરમાવે મેઠો મદાલ-મોટા
મોરગુપ્ત-મોરનાપના ૫૨૨વાનાં-વાંજવાનાં

શુભદ્રેશ-શાળાબા નાચાપીર-ભાજાલોભ
 પાલ-માત્ર દીનપદા દીન-દીવર્ણ દીવર્ણ
 નાજલ-લખાઈ જોર વાગામ-વાગામ
 માલ-પદ્મ ગાગમે ભરજ પદારથ [ભદ્ર મેવા
 ભરવ ભેદમામાલ-દરેક પદાભીષ્યા મદાભ
 શુભદ્રામ નાલાભ-કુખમે ભાષે [ભેદમાવાલો
 ગુભાદ-પાપો નાચા-જોષા



પાઠ ૯ પ્રુપ કુ:પ.



પ્રુપ નામે કુ:પ પ મંભેમે નાચ નાપલે
 મગાલ ભગત ભેદાપ યોપ, પ્રુપ મોગવવાબા
 નામિયાણી ભરવ ગભેમે કોભ યે, પલ ગાંદ-
 ગૂભા યેમમા દમ પ્રુપ, ભેદામંગ નાચવા ગામ
 શ્રોત્રીપલ મપ્રુભેભ કોભ, મેગાદ દાગા નાચવા
 કમ્પાદ કોભ મે દરેક પદારથે પ્રુપ કોમોગ
 ભખા.

શ્રોત્રી ભેદામંગમે શ્રોત્રી પલ ભંગાભ ભદ્રા
 કોવાખા મે પલ કુ:પ કોભ યે, શ્રોત્રી ભેદાપખા
 દોગ કોભ યે મે મે પલ પાગામે પ્રુપ ભગતમો

બપ્પા. વઠી પંચર દેણીજીપામ રાગા મદારાગા
પલ પોગામે બુપ્પા લગગતો બપ્પા, ત્રારાલ જે,
પોગાના ઉપર પોગાખા જેાછી જોરાવર રાગા
જગી નાક રાગાળ મછી ચે તેકા છોતે તે ખૂત્ર-
રખા ખૂલ્લોતો દેખાળ છે, પરગાનાં નલ'તોલ
જેમાવાખા ત્રદાજ મલોવો ગાજે પંકા પંકા નમેત્ર
ખૂત્રર તેમે કોળ છે, તેકાગ લખાપા ગણમ
વરગના ચોત્રોના કામગ પલે છે.

ના જરવળું છલ ત્રારાલ મમુણેળ પોતેગ
છે. "ત્રારાલ વગર ત્રારાળ ખળું બપ્પા" પ
ત્રદેવગ છગમ પરગળેત્ર મમુણેળ પોગાનાગ
ત્રદજોખા બુપ્પ જે કું:ખ મોગવે છે. ત્રપાઠખા
કામગ પલે છે જે, રાગા કણજંડ ઝેવા લગળ-
વાદી બુપ્પેમે પલ જેટમા છદા બુપ્પ કું:ખ
મોગવળું પલેછું કળું.

પાંલોવોપ પલ છાળા વરલો બુપ્પ વળનાં
કું:ખ મોગવળા કળા, તો ખોલી લગગવાઠા
કાળસો કું:ખો મોગવે તેનાં જા બવાછી?

કાળા બુપ્પે પોગાના કળનાં બુપ્પા નાનંદ
પાગા બપ્પા, તેકાગ કું:ખખા ચેલ કાન પોત્ર

ઝરવા બખા. તેઠ સરવ પરઝારે સમાલ વચા
રાયે યે, પર ઈંબળે ઝરઢળું યે ઝે:—

પરે ઢળ વોઢા ઈંબલ,

ઝો ઢર ઢાયઢોં ખુર્ષે ઢળ.

પંખા હામે તેઝા પુચારે ખરો પુખા યે ઝે,
ઝોલે ઈંતોર્ષે ધખા ઢખાંગાર વારણ ઝાડું ઢોળ,
માઝામા તો ઝોઝી ઝોઝી પરઝારખા ટાચ નમે
નાપ ધખા ઢુઃખ મોગવનાઝ ઢોળ યે વળી ઢખા-
નામા ઢોઝોખા સખાખા ઝેવા ઢોળ યે, તે વર્ષે
મઢમાર્ધ ઝમાઢઢાં ફરમાવળું યે ઝે:—

ઢખાના ઘર માગઢઝા,

ઝાલે દેખો વો રોગા ઢે ઝારો ઝાર;

ગફમાઝા દટા ઝાબુલે ઝાચો,

તો પુભો ઝળેખા પળી ઢે પોઝાર;

ઝાઠ સર ઝરવાઢા ફારે પખર ઢાંઝે,

પં રાબું ઝર્પલે ઝરતો ઢળ ઈંદ;

મઢેતો પાખાઢોં નવાઝા ઝળેલા,

ઢઢારો વઢાઝામા ઢળલો રોગા ઢળઝોર.

નમ્યાલા-હીઝઝા

દઢ-સવાલ

ઈંદઢાંગ-પહીસાદાર

પરઝારે-હામે

ઈંનાભ-ફરજાંદ રોજી-જાંદો
 દેણીઅપામ-દેણીભો રાગા. મદારાગા-જોદો રાગા
 નાસંતોણી-સમુદ્રવગરના મઠવી-કુમમળ
 રૂરજો-રૂરજો નાભંદ-પુખા
 ઈંર-દીમજીણ સમાભવગાં-સરખાભગરેજોગ

પાઠ ૧૦ રૂરજા.

રૂરજા પં પંચ ગામો ભાશે ગુણ છે, જાહે
 કુજોણીં સરવ ત્રાજ રૂરજાખા ત્રરવા. જો રૂર
 રૂરમાત્ર ત્રાજ નાનત્રાલીત્ર ત્રરવાના કોળ
 છે, પણ તેવા ત્રાજ ખોળા કોળ છે, નભે પવો
 વખત ત્રદાજીતગા નાવે છે. નાનત્રાલીત્ર ત્રાજમાં
 રૂરજા રાખા સમાળ પુજત્રના વાપરનારા
 કોળ છે તેમાં પણ નત્રલીત્ર ભદ્ર ગાં, સમાળ
 પુજત્રના વાપરે તેના ફતેહ ખાળ છે. તે ભવાળ
 કુળ નાનાંવર્ણે રૂરજો તે રૂરજાખાગા પુરે છે

નાનત્રાલીત્ર ત્રાજને માદ ત્રરના માત્રાના
 ત્રાજ ત્રરના રૂરજા રાખા હાવઠખા ત્રરેયું
 ત્રાજ મદામદ ખળું ભખા પંટયુંગ ભદ્ર, પણ
 ત્રાલીત્ર વેઠાપ ત્રરેયું ત્રાજ માખે પાળે છે,

નમે મજા મકેભાગ વળદપ ગાળ છે, વઠી
 દુઃખના વેઠાપ નો શરૂતા રાખવાના નવલગ
 ગણ છે. જોશી વખતે જોશી નાકા નાકા
 પછે, નમે ઉપાળ ન બુજાનો કોળ, ને વખતે
 ગળદાશીને દલવા મેલણ બદ, પણ શરૂતા
 રાખામે ને દુઃખનાંખા સુદવાના ઉપાળ વળદ
 ગળવા. નમે જોશી ઉપાળ ન બુજો નો શરૂતા
 નમે લંગોલ લાખે કુદા ઉપદ મરોર્થો રાખવો.

શરૂતા રાખા ગ્રામ ગળવાખા કોળ ખર્ચે
 પણ નેબ પાળામ લંગોલ ગ્રામ ગ્રામ નાવળ
 વગદ દકેર્થે બદ. ઉગાવઠા ગ્રામ ગ્રામ
 ગ્રામ દકેવા લંગાવ દકે છે. ઉગાવઠે વાજનાદ
 ગ્રામ મોમનાદળ વાગળ પુલ લગાગળ બખા.
 ઉગાવઠે દાખયો ગળવાખા વખતે ગ્રામ પછ ગાળ
 છે, પણ શરૂતાખા વાજનાદ ગ્રામ મોમનાદના
 વાગળ મરામદ લગાગળ છે નમે શરૂતાખા
 ગળયો દાખયો મરામદ ખાળ છે.

જોટમાગ માલસો દેર ગ્રામગ્રામ ગ્રામ
 વાનાં મહુગ ઠંભાપળ રાખે છે, નેબ નામ
 ગ્રામ શરૂતા ગ્રામગળ બદ. મહુ ઠંભાપળ
 ને નો નાલ લગાગળ.

નાઠલ પં પંચ ગામો આવડા છે.
 નાઠલના નાદંભેયા ગ્રામ નવવર રવણી
 ગાંભ છે, માટે દરેક જાણીને જોડી ગ્રામમાં
 નાઠલ રાજા બદ. હજાંગના ગ્રામ ગરુડ
 હપરના જાપાળા વાણે માને પેણકમાં ફરના-
 વળે છે જો:-

પગા શરે શરેાએ તાંત્રી જોજામે,
 અને શરે ને ભમ જુએ કોળ;
 માઠા પાંજે ભો ગણા,
 તાંત્રી પ્રાન વળા ફરે ન કોળ.

શરુડ-ભુલ	નાગરાધાર-પદ
ગદાજાગડ-જોડી વખા	
ભગંભ-જાગરા-ભગંભ	જોડીને જામડું
વળરપ-પ્રોતર	નવરોળ-વજાળ
નાજા-કુંચ	ઠંભાપણ-મેદરગાળ
નાદંભેય-પેચ ગરેય.	હજાંગ-કોણી



પરેશ નલો ઉપજોગ નવરશા હંદો રરથે,
 વંભજાજાદ રે રેખ રરથા વલ જોતે રરથે;
 જાદે પરેશ સવરશા પર વરણસદા બુધા ના પથે.
 બાળા વલ બુધ બદ્ધ જલે તેજાં સંદેશ બદ્ધ રરથે. ૩

પરેશ-જદામન	સિદ્ધિદેવ-કનક
રરથ-રરથ	પરવર-પર
પરેશ સદા-જોદમન સાથે પરવંભાન-જાદે	
જાલો-જાલો	કુરુ-મવમંવલખા
પાપ-પાપ	[કુટુ] ને
રમપના-વજાદ	પંજીન-કદવાલ
રકુસિમંભ-જાન જાનના કુભલે	
જાલો-જાલો વજાદે	કુરુ-કુરુ
નવરશા-પાપ	કંદો-નવલો
વંભજાજાદ-પાપુ રરથ રરથ	
વલ જોતે-વગદ જોતે	સવરશા-પોનાલો વરશ
બાળા-સજજાદી	સંદેશ-વદેશ



જોનામનામ નામને ગાદેર ખંડી ગુરુઓ છે.
 નેકર કુમારનામાંના નામનામ નામનામ નામ
 ગાદેર નામનામના દીનનો ગુરુ પરગાદે
 ગાદેર છે.

દગરન મહા ગુરુનાનાના ગુરુ નામ
 નામને પદેના શિશુના ગાદેરના નામ છે. દગરન
 મહા ગુરુનાનાના પાનાનો ગાદેરના
 નામને પાનાના શિશુનાના ગુરુ દગરન શિશુના
 કુર્ષેનને નામના દગરન શિશુના કુર્ષેન
 પદે દગરન મહા ગુરુનાના ગાદેરના,
 પદેના ગાદેરના ગાદેરના ગાદેર નેકરના
 શિશુના ગાદેરના નામના નામના ગાદેરના
 ગાદેરના નામનાના શિશુનાના ગુરુના ગુરુ
 ગાદેર નામ, નેકરના શિશુના ગાદેરના.

દામ ગુરુનાના ગાદેરના શિશુના નામનાના
 નામ છે, નામ નેકરના દીપ ગુરુનાના ગાદેરના
 નામ છે.

દામ નામના ગાદેરનાના પદે મહા ગુરુનાના
 ગાદેરનાના ગુરુ દગરનાના નામના ગુરુનાના
 મહાનાના દામના, ગાદેરના નામનાના નામના
 ગાદેરના ગાદેરના ગાદેરના ગાદેરના પાદેના

એ. તેઠે નાનામાલમાં ઈશાન જરૂરવાળ છે,
 ૫૨'૭ બાહુ હામે ડાંગા. તેઠમાં ૫૨મા ઈશાન
 દગરન મહા તુરનગા-ન્યાના બુરખું મહુર
 એ, નામે તેઠે દગરન મહા તુરનગા-ન્યા,
 બુદ બુદાવંદ પામેગા એ. નાનામાલે ઈશાનમાં
 પંચગ તુરનગા-ન્યાનું બુર એ.

નાનામાલ-સમંત

સિંહસટી-કુળગા

દાદાગ-૫૨મામે મોડ નાપવે

મહુર-ગાદેર

સિંહસટી-ગાલસો

૫૨-ગાદે

બુરસવૃષ-ગંગોત્ર

નાનામાલ-દાદાગ

નાપુરો-દક્ષિણમે [૫૫

ગાંગા સપ્તરંગો-દેદ મદમ ગાંગામાં-વજામાં

ગાંગાદગરદગર-સાગ ગાંગામે ઉત્તરાર જરૂરવાર

નાનામાલ-ગાંગા-ગાંગા સિંહસટી નામે ગાંગા

ઉત્તરાર જરૂરવા-પાર ગાંગાવા



પાઠ ૧૩ ઈશાન ગાંગા ૨



બુદા બુદા ઈશાનો બુદા બુદા સપ્તરંગ સપ્ત-
 રંગો ગાદેર પાંગા રંગો, પાંગ સપ્તરંગ ઈશાન
 પંચગ મહાનું બુર એ. બુદાવંદનામા પંચગ

એ. ખુદાભુ' ભુર પંચરૂ એ. જોજ જોજ ગુદા ગુદા
 ગજાભાજાં ખુદાવંદભુ' ભુર ગુદા ગુદા લખુલ
 લીલાલોજાં મદ્દુરજાં આવે એ, તેજ તેજ ગજાજાં
 ગુદા ગુદા ચેખાળ એ. ૫૨'૭ દશામ્બરજાં
 પંચરૂ ખુદાવંદભુ' તેજ ભુર એ પંજ લજગુ'
 નાપળા પાંચ હીલજાહીજા પંચજ લીલજાં
 ફરજાવેમું એ. શ્રે:—

નાણીઆ ફરજાલ વેળા જાંદે. નજરૂ નાળા,
 નિભરું વજાણમે જાયોડા.

હીજાજ પાંચ જો શ્રીહી આવે,

તેમે લજા. રૂણમે જાળો-દાણ નળાળ

નાણીઆ હમ-જોરૂ લીદ નજતે મેલણે,

રાજ રાજા નાળાં દેણેડા;

વણીભુ' એ વણેવ વર દેણે,

હીજાજ પ્રપે ફળ દેણે-દાણ નળાળ

નાણીઆ ફળ પાંચ ફળડા મેણે,

મેણે તે લીદગામે દાણેડા;

પંચ ફળના. લવા માંચ મેણે,

મેણે તે હીજાજમે દાણે-દાણ નળાળ

નાણીઆ નામ છીજાજ નમ્યાઆ નાવળા,
 સોસા નાડા જરમતુજનાં મેઠાઆ;
 નવનારે નવનાર નામ મખાણી,
 સો જોજા કુડા કોપ-કાણ નબળા
 દીવાનાંખા દીવો બાર,
 સોસા દીવો બારંગલ બારાજાર.

ના ઉપરખા સજાઆ લેજાણે જે સજાળા
 છીજાજો પંજરજા કુદાવંદખું ભર. કડારજા જઠમા
 જુરજાના-નમ્યાખું સવચ્ચપ યે ડો ગજાબાનાં ડો
 છીજાજાખું સવચ્ચપ જોતુદ કોળ, મેઠ મે જાજાબાબા
 “કાડાર છીજાજા” જરદેવાળ યે. કાડાર છીજાજાખા
 મંદજી નખા જરજાનિમાવ નાપણા બરવે ઉપર
 માડાજા નમે વાડાજા યે.

સપુલ-જાળા	ગજાબાજા-વખાજા
મહુર-ગાદેર	કુરજાલેવેમા-જાતુ વખાજા
નજારડા-કુજરજા	મિલકું-મેલે
સસા-બજા	
નામ છીજાજા નમ્યાઆ-જુરજાના નમ્યાખા	કાણા
[નાવેમ વંણે પદપદા છીજાજા ન નામ યે.	
જોતુદ-કાડાર	કુડા-મડા

પાઠ ૧૪ ડુના તાજ ૧



ના તાજા બુદાવંદના નામાર્ પેદા ત્રર૯૦૦' છે. બુદાવંદનામા નાપલો જાયેત્ર છે નાપલે ભરવે બુદાવંદના નામાના જાપમુત્ર મંદા રીપ, નમે તે બાકાંદના નામેદાદ ડુમાજ રીપ, બુદાવંદનામા નમે મંદાદના વજજાં પત્ર ડાગળુ' ભગપલ છે બુદાવંદનામા નાપલો જાયેત્ર નાત્રા છે. નમે નાપલે તેના મજાવટના મંદા રીપ. ભરવે મંદાદ ડુપર બુદાવંદનામાનો રમુ જાગળા પટયે જાયેત્રાનો દગ્ર છે. ડુના નાના ભરવે વરજોજાં બુદાકાદના જાયેત્રાનો દગ્ર નદા ત્રર૯વા ભાગ્ર જોશીને જોશી ડાગળા ત્રાણનાંદ છાલવાજાં નાવેત્રા છે ડોના જાદફતે પત્ર મંદા પોગાના જાયેત્ર બુદાવંદ નદફના પોગાના ફરડા નદા ત્રર૯ છે.

પંકા ત્રાણનાંદને પરાદપના, પદેબદ મંદજી, બાજાજ, ડુના, ભંવના વજેરે વજેરે ત્રમેત્ર દેણાના પરજાલે ભાજ નાપેયા છે ભરવે ડાગળા મંદજીદના ત્રાણનાંદ ડુદી

તુદી ઝાગળા દેખાવળ છે, એનાં પાંજ ભરવેભા
 નાંદાં દેખું પંજ ભરવેભા દેખાવળ છે ખુદાવંદ-
 નામાના મંદજી ગજો તે પ્રપનાં જરવાનાં આવે,
 તે પાંજ ભરવેનાં પાંજ તુદા તુખવળ મામજ
 પાંજ છે:—

(૧) ખુદાવંદનામાના માણજ.

(૨) મંદાના મજાખર નખા મામેદાણ.

(૩) ખુદાવંદનામાના મજા ખમજાન ભાજ
 ભેજ દુનાંદ માંગજ.

(૪) ખુદપોનાના ઉપર ખુદાવંદના દેખાવળ માંગજ.

(૫) વરજના ઉપર મરજ વખાદાણ દેખાવળ.

ઝગમગાં મજાના નભેજ પરજાર છે.
 નાપના પાંજ ભેજા ઝીજાના ઝીજાઝીજા
 મજાજના મંદજી તે પ્રપનાં નાપના મે.વગુજ
 ખર ભરદહીભ ભાંદેમે ફરજાજા છે, તેમે દુના
 પંડું ભાજ નાપેજું છે. ખર ભરદહીભ ભાંદેમે
 ભેજવેજા દુનાનાં ઉપરના પાંજે તુદા ઘાંજી
 વાંડાજા હાંજ નજાંજાં નાજા ભેજ છે.

નાપને ઝીજાજામે પાંજ વાંજી ગળા તેજાંજા
 ભજાજાંજા ઝીજાંજા, ખુદાવંદનામાજું બુર ના

કુળાનામાં ઝોઢીપત્ર નવનારમાં મટ્ટુદ કોળ
 છે. નાપલે ગળાએ મંદળી ઝાણપ ઝીપ.
 ગળાએ પત્ર નાપના ગમીભાભા શિશાન પટયે
 કાગર શિશાનમાં પંખુર કોત્રુદ છે. “કોભે વાણે
 મેળા નાળ” પં ઝરદેવના પરજાલે, નાપની
 મંદળી પંડા કોત્રુદ બુદમે નરપત્ર ઝરવામાં
 લગ્યા વવાણે પુનઃ કાંભય ખાળ. છે. નાપની
 પાત્ર કુનામાં લગર (૧૭) ખાડીંદા છે, નમે પં
 લગર ટેઝાલે પં પાત્ર શિશાનના ખુદાશિ બુદમે
 નાપલે ખુડીંદા ઝાણપ ઝીપ.



પાઠ ૧૫ કુના માગ ૨



(૧) “લજજો વજળ પુમદાળ નમમાદ” નાપા
 “મા શિમાદા શિમમમાદ કુમ કમીભય ઝરકીભય,”
 વજેણે પાઠોમાં ખુદાવંદનામાળા બુઝારજી વખાળ-
 વામાં નાવેચા છે, તે નબુપજા છે. તેખા માયજ
 પળી લેઝલે ઝે, નાપની પાત્ર કુનામાં ખુદા-
 વંદનામાળા નમદદ લગ્યા પટયે નાણક
 ઝરવામાં નાવેચા છે.

(૨) મંદાળ પોળાળ નગ્નપ્રદાન માપ્રા
જાદવા લાગુ. "નોમો નોમો નગ્નપ્રદાન" વગેરે
પાઠો છાંતી નાચરગાદીએ છે વળી "શિલ્પ
શુભનો શાંતનુ આચેશાંત" પદ્યે "બા બુદાવંદ,
હુ નગ્નપ્રદાન નામી સુચનગાદ દોઢાંશો
સુ," વગેરે જાણનાં જાણ નાચર છે.

(૩) બુદાવંદનામાં મળતાં અચરગાળા દગ્ગાં
કુના જાંગવા લાગુ. "બા ભીદ કુજાય વ રદેશા
ગ્રાહ્ય, બા ભીદ પદ વચ્ચે, રોના ગા
પાદેથે, રોના ગા ભીદાદેશ, રોના બાના
થેર" નામી 'જોદો પાડોદો' વગેરે છાંતી ઉપજ
પાઠો. લગાવેલ ગ્રાહવામાં આવેથે છે બુદાવંદ-
નામાં મળતાં અચરગાળા દગ્ગાં છાંતી છાંતી
કુના ૬ ગુજારવા પંથગ પડગાદ્ય છે.

(૪) 'પંડપાટીના કુના' જાં મંદો છાંતી છાંતી
જાણના લાખે પોળાળા ઉપદ રદેશા જાંજે છે.

(૫) નાપલી નાજી કુનાળા દરશાળા
નાપલી દાગદ શિશાન, દાદીભય મદેદો,
લાદેશ નાગદ નાગ નાગ નાગ નાગ
દેશાળવામાં આવે છે.

જેના નાલરગારગર હોતે કુના ભાજના
મંદળાં લછાળાં ગુદદાભે લજાવેણે ખાળે છે,
તે લછાળાં ગુદદાભે તેવાડા નાલરગારગર
હોતે જાડા જોડી વરજવાળાનાં વરારખનાનાં
લજાવેણે ખળેચે જોવાનાં નાવતો ભખા. નાપળા
અં ના કીજાના કીલજાજ્યા જાડાકમલા મોવગુ
પર લદદદીભ લાદેમે નાપળાં કુના ભાજના
મંદળાં ફરજાવા છે, તે લદ મંદળાં ગરદનાં કાજ
છે વજ લાક જાયજ પલે છે.

દરેગર કીલજાકીયા જોજાભ કપર વાડામ
નમે માડાજ છે જો, પગર દીવલજાં તલ વખા
કુનાના મંદળાં ગુડાણે જો લાણે ભાખમે ગા
જાજાજાનાં ગજી કુના ગુડાણે તો, જોટયા જાલસો
તળાં પગરઠ ખળા કોળ, તે લદવેના કુનાભે
જાલસો જાલે છે, નમે જાડાભ પુલળ કાંલય
ખાળ છે. જોવો વરલજ કોળ તેવા હોતે ગરદગુ
વરગુ પગર દીવલજાં તલ વખાના કુના ગુજવા
ભજા, નગર જોડી જાલસ ગુલાકહજાં કોળ,
નાપવા માજાહ કામજાનાં કોળ, નાપવા કુના
જોડે નાવળાભ ભજ કોળ, નાપવા કુના
ગુડાણવાગુ મળા ભ લેજો, તો વળ તેમે મદમે

મારે મલમલ “ખાદે ભીર” ના ભાગના ગ્રાહક
ખાદે ભીર પટથે ગયા ભાગ નમે મેઝાના
ગામખાલ કીમીયા.



પાઠ ૧૬ છાટપાટ ગાગ ૧



છાટપાટ પં પંચ પંચ દુગજ વારમાર
ગ્રાહના છે મે. ગાયના ત્રણ ગુગજાં મળ્યા
કામના ગ્રમગુગજાં છાટા કામના ભગદા
મળ્યા ગુગજાં લાખે પંચાત્ર નાવે છે. ગાયના
પાટ કીલકાકીયા દીલના વરજા ભીલવજાં
કરજાવેયુ છે મે:—

પંચ કાગદ ભર કાલ નાવાના,
મે કી ભર નાનંગ પ્રખ-પંચાનંદીપ મજો
પં ભર પાંદુ વરે મળાંખા ખાટગ મજીપ,
મેના કરજાલખા કોઠી ગ્રાહપ-પંચા
પંચ મેરે ખાટગુ ગુરજા પાડો,
મે પાવા વાના પાપ ભ ગાવે-પંચા

છટપાટ ભલમ અમપનાં નખા તળિ તુજોનાં
 ભખાપવાનાં આવેમ છે, અમપ ગાપ્યાનાં ભવાળું
 ત્રણેલી કાષ, અમપ કાપ્યાનાં ચપલ ત્રણેલી
 જોઈ, અમપ નાટનાં મજલ ત્રણેલી ઝાલ-
 ભર નખા અમપ ખમ્યાનાં મેજલ ત્રણેલી
 દેવના છટપાટ ભખાપલ ત્રણેલી નજર નજર-
 પુણનાં પદોંજળા છે.

ત્રણના તુજનાં રાગા પદેમાગ, ત્રણના તુજનાં
 રાગા કાણેજંડ, નારાણી નખા કુંવર દોસ-
 દાસ; કુનાપુર તુજનાં રાગા તુજેષ્ઠલ પાંજ
 પાંજલો વજે છે છટપાટના ભખાપલ ત્રણના કા
 અમતુજનાં પાદ ભદરદીલ છટપાટ ભખાપલ
 ત્રણ ગળા છે કુરનાર વેળાનાં ગુર પાદ
 કલ્પ ત્રણદીલના વારાનાં પળ કુળવણે
 છટપટ ભખાપે છે.

છટપાટને તુલસીનાળા આણીનાં “આત્રે
 ધ્રુવ નમે નામે ધ્રુવ” પવા ભાગ નાપેમા છે.
 ‘આત્રે ધ્રુવ’ પટયે કાગર કીજાગળા દલન
 કુમારત્ર મગાલેમા આત્ર, નમે ‘નામે ભ્રુવ’
 પટયે આત્રે ભ્રુવને પાળાનાં ગાળ મેઢપર કુના
 પળી નાનાગા નાગળા પ્રપના ત્રાસવાનાં નાવે
 છે ને.

ખાત્રે લેકા નમે નામે લેકા કીલખાલના
 યદના દરેક જાળના મળાણ કુદ જાણ, તેને
 તુચ્છના જાણનાં દારે છે ખાત્રે લેકા નમવા
 નામે લેકાનાં ગ્રાંધી પાળી નમે જાટીના નાખાદ
 બખા, પરંતુ બુદાવંદ તુરળના નમ્યા કાગર
 કીનાળના દલના તુમાદરના મરજના બુખા છે.



પાઠ ૧૭ છાંટપાટ મીઝા ર



પર તુલ્યજાલ લીપદ મણે છે ત્રે:—

નમ્યાપદલે ઓળાદેક કપ,
 કહીદરત્રે દરજા ખાત્ર;
 કપ ખાત્ર ઝાલત્રે લાજાને,
 કીલ પાજ વ મરજા ખાત્ર.

જાનમ—કાગરના જાળના તુરળના નમ્યાના
 દરના ખાત્ર જાળનાના ખાત્ર જાળનાં વગાદે
 નમ્યાપદાદર છે. જાળના દરના ખાત્રના
 પરજાળનાં લોભુ નમે યુ' પ જાળના વાગ્ર
 ખાત્ર લજાલ છે.

દહાનર હાથે પાલ કપ.

નગાપાદ મમળાના;

ગાલ પાલ કપળ કહીદરે,

લકદરે દરમી ખાત.

જાગમમ—મંભાશિઠના લકને તોલી ભાવનાદ
લાકેને હુમખાતાર મહયા મદનગા-નમીના
દરના માર જોના પાલે કોળ મેના પાલે લકના
જોટી મમળાનો છે.

નમીને દલગમી ખાતે લેખા,

નગાપાદે નનમમ કપ;

કપ લદખા ખાતે નાગદર પર,

કમીજોતર નમીમેંતર.

જાગમમ—કુતારન મહયા હુદનગા-નમીના
દલન હમાદરના ખાતે પ જોટી મમળાના
પર છે. પ પાતર ખાતે હપદ કમીજો નાના
નમીમેંના લદ નાગગા છે.

કપ મમળાના ગદોતર,

નગદ મમળાના પર ભાગ;

તો હુ હુદામળોતર કપ.

ખાતે લેખા પે ભાગ.

મનમન-નગર મીઠાનાગર મોઝર મીઠાના
પર ભાજે છે. તો મહાબા થાણદો, ખાતે લેકા
પટથે છાટપાટ ડરપર માલિ રહે છે.

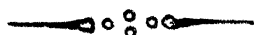
દગરન મહા થાણના નવા નમારૂ
જો નજીમ દગર સીમાના દલન થમારના
ખાતે ફલબન નવા યદાના મીઠાણને ફર
રહે છે માટે ફાના પેદા પછી નવારના
મરગડો, 'પ' વર્ણ' વર દાગરના "ખાતે
લેકા" જોઈએ પાના કાના, તેજા ના ગાના-
બાનાં થાવર જોઈએ મોઝો, પોનાના દગર
સીમાના દલન થમારના 'ખાતે લેકા'નું
ખાન પાન રહે છે.

બુદાવંદ દગર સીમાના પાત્ર દલને
લપરલ પર્વના ખાતે જોઈ મરગદાર નાના
ના ફાનાનાં મીઠા મોઝી બના.

છાટપાટ પુણ્ય મરગદાર દરલેવવાનાં જોડાનાં
જોટી બાણી છે.



૫૪ ૧૮ આદ્ય આગ ૧



નગામ્ય ગ્રામને પંચ પ્રાણનો કોનો, તેણે સાત નમસ્ત્ર ગાળી નખા સાત નમસ્ત્ર નાચગાળી મળીને જઠર નમસ્ત્ર ૭૫૫, ૬૫ નમસ્ત્રે પંચ ક્રોડ વરણને ઢાળામે, જઠર ક્રોડ વરણ ખુદાવંદનામાળ મંદળ ગ્રામ કામ, ગાળી નાચગાળી પંચ વેંગ ગાળી પાત્ર પંચ ગ્રોહ ન રહા ગ્રે ગાળી નગામ્યે ખુદાવંદનો પાડાદો ગ્રાળો ન કોળ.

પંચ દીવલે તેણે ચાકે મદકુત્ર ૫૫ વાંજળો' ગ્રે, "પંચ પ્રાણનો માણે વરણ ખુદાવંદનામાળ મંદળ ગ્રામ ચાકાં, મે પ્રાણાળને ચાકે મદકુદ પછી ગાળે."

ગાળાદ માદ ખુદાવંદનામાપ ગાળી ૫૫ પાળાનો ખચાકો પેદા ગ્રામવાળ છીજચા દેવાળી નમે ગાળી ૫૫ પાળી ખાત્ર માવવા જાદ કોટા પ્રાણગાળને કુત્ર ગ્રાળો. ૫૬માં ગામદાહીમ, ૫૭થી માત્રાહીમ, નખા ગાળાદ માદ નાચદાપ્રામ પં નાચના ત્રણ પ્રાણગાળ

ડામળના ખાત્ર ચેવા જાણા, જાણાએ ડામળે
 ઝરણામાં ઝરણું જે, “જાણા ખાત્રજાંખા ડા
 મંદા ખાંધે તે ગુલાબને પાત્ર ખાંધે, હું જાણજાણ
 ખાત્ર કું, જાટે જાને નક્કી રહેવા દા.” તે
 તલ ખાંધણાં પાચા જાવળા નામે ખાત્ર
 જાણા બદ્ધ. માદ નાજરાશ્ચિય પદ્યે જોગભો
 ખાંધણો ડામળ પર જાણો, નામે ડામળના
 જાણના જાણના પરવા જાણા વગર ખોળી
 ખાત્ર ખુદાવંદ પાણે મછી જાણો.

ખુદાવંદના નામાર્પ તે ખાત્રજાંખા દુકાદા
 નાદજાળું ઝામત મલાવળું, નામે તેજાં જોગ
 કુંજા પચી લદવે ખાંધણાંને હુઝરજા ઝરણો
 જે, ‘નાદજાને ખુદાવે ઝરણો.’

મવા ખાંધણાંને ખુદાવંદનામભો હુઝરજા
 જાણજો નામે ખુદાવે ઝરણો, પલ નાજાચાચે
 ખુદાવંદભો હુઝરજા જાણજો બદ્ધ. તેલે જાત્ર-
 મુદા ઝરણ, નામે પોતે નાજના પેદાણે તે ખાત્રને
 જેજા ખુદાદો ઝરણે પડું નાજાજાળ ઝરણું
 તેજા ખુદાવંદના નામાર્પ તેને જાદુદ ઝરણ
 જાણી હુઝરજો.

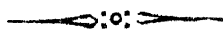
તેને જાટે કુદે જાદુજાવળું છે જે:—

નમાય્યેય કુદરતો જોડેજ ચરણ,
તેને કુદરતના ચરણે રહેજા ના-પગા પાંડી પગે.

દુરુદન નાદજાને મદેલગમાં રાખવામાં
નાવળા, ૫૨૦ જે ૬૫૨ માં દુગા, તેજા ખુદા-
વંદનામાર્ પત્ર દીવસે, ગળાદે જે ૬ બાંડાવણે
દુગા, ગળાદે તેના પલ્લવામાં પત્ર દાંતરું
ચાણી તેજાંજા મુખ દવાને પેદા ચરણા જે
મંત્રે ગળ ખુલ્લોજા મદેલગમાં રહેના દુગા, નામે
ખુદાવંદના મંદજ ચરણા દુગા. ખુદાવંદનામાર્
ગાલગમાં કુચન પત્ર ગાલગા કળ ખાવા
જે ૬ બાંડા કુદરતના દુગા.



પાઠ ૧૬ નાદજા ગાગર ૨



દુરુદન નાદજા, ગળા દવાર્ પેંગાલજા
ખાખલીજા, ખુદાવંદનામાર્ ગળા ચાદેમા
કળ ખાવા.

તેજા ખુદાવંદનામાર્ જે ૬ બાંડા ગાલગમાંજા
મદાર ચાણી દુગા નામાં જોચરચળા, ગળા

તોઠ બેળાવાણી ત્રણ ગુજરાત જમાવતા દગા,
 દગારા નાદકમે કુળા-નાનાં ઘેઝરણ ઘેઝરણઠ,
 પદગા હાપલ ખડી. દગારા નાદક દગોણીં
 મદેલગનાંખા નખા દીદારનાંખા બાઝરઠી ગવાના
 લખખખા પોઝાર ત્રણા દગા,

પ્રમદાભત્રા શીલબા જુલતો માલમ માયેમાલ.

કામમ—‘બા ખુદાવંદ, ૭ પાઝ રૂઢે, ખરેખર
 હું પાખા નમે ગુમગાર યોઝીના દોઠા માંદેયો
 પઝર ઝુ.’

દગારા નાદક પોતાના ગૂણના માણને
 વખતે દગારા જઠયા ગુણગા-ન્યા નગારમ
 જો-નમાબલ વ શીમાગુમ ગુણગાલ પાસે જદદ
 માંગતા દગા, જોજરે પઝર ગુલમમાલ પીપર
 મથે રૂઢે જી:--

બાઝાયે ગબે ખુમદસે, ગમ જી નાદક;
 બ નાદકજીં દગ ખા. બ દવાજીં ખા દગ;
 બોં દો દોઝે જીરૂબે મજે, દોખું પઝર દગ;
 નપ યોદદારજે પીઠદર, વ નપ
 નદકદરે દગ દગ;

નગીલબા, નગીલબા, નગીલબા,
 બા નમી નદહારબા.

બુદાવંદનામાર્પ નાદન ઉપર રક્ષેન ગ્રહા,
 નમે નેમે અગા જાફ ગ્રહ નાદનના પેદાણી
 લભ શ્રી. ૩. પ્રવે ૪,૦૦૪ વરલ ઉપર પટમે કામળા
 ૫,૬૩૦ વરલ ઉપર ગળવામાં આવે છે. નાદનના
 ઉપર ૬૩૦ વરલના ગળવામાં આવે છે, ૫ દ્રવ્યમે
 નેદ્યું જાદન શ્રી. ૩, પ્રવે ૩૦૬૪ પટમે કામળા
 ૫૦૦૦ વરલ ઉપર આપગાળું કળું.

કરકન નાદનમે કાટે, લગવળી ગરંબમાં
 મથેયું છે શ્રે:—

પદ્મેના નાદન દોલના ઉપાળા,
 લગલે હલકું જાણે ભજાળા;
 લરગ કાંદે હલે દીના વાલા,
 વર્ષ બા નપમે બુદગામ પાલા.
 લરગ કાંદે માસે બુધ ભદ્ર દીન,
 પ્રાર પ્રાર પરેન ગાલે માલા;
 શ્રામે મરલ ગગમ કાંદે લામા,
 દોતિ રગાન ભેબળા જામા.
 પાળા કશ્ચાણ ગમ બાર પર માળા,
 ભજાપળા નો નમગા દીના;

દાદા ત્રાદજા જોરા મલ્લવંજા ત્રાદાપ,
 તપતેલા જોરા ત્રાદાપ-પંચામી પંચો.
 ત્રાવા ગંદુજા દાણા મે ફરજાને ખાળા,
 મહેલગણે મહાર જમાળા-પંચામી પંચો



પાઠ ૨૦ વરજા.



વરજા પંચામીના મે ત્રાદાપ ખાળા છે. લાજા-
 ભાળા જોતે વરજાને ત્રાદાપ દીલ. મહારજા ત્રાદાપ
 પંચા ખાળા છે. જોતરે મહાર વરજા, જીલમજાલ
 વરજા પારાપા વરજા ત્રાદાપીજાળાલ વરજા વજોરે
 દરેક પંચામે વરજાનાં જીવજાં ત્રાપાળા છે તે
 જીવાળા વરજાને ત્રાદાપ ફરજા ત્રાદાપા પુદામ
 ખાળા છે. જોતરે જીલમ વરજા પુત્ર વરજા, કાજ
 વરજા વજોરે દરેક ફરજાળાના મામળામે વરજા
 પંચાં લંભોવત મજાળવાજાં ત્રાવે છે. વળી વદ-
 વાળ પુદાપોત જાળાળા પંચા છે જે જાળા પ
 વરજા છે. પંચા જોતે વરજા જીલમ વર્ણે વજાર
 ત્રાદાના વરજા પંચા જીલમ ત્રાદાળા છે. જો તે

મર્યામત હોતે મર્યામતે તો તેજાંખા નીચીયો
માત્ર પરાયણ ગ્રાહી ભેદાંબ છે.

દરેક જાણીએના ફરજ છે, પણ વરજ
(સાજો દીલ) પાઠવે. એ જાણલ વરજ પાઠે છે,
તે જાણલ ગ્રહેવાંબ છે. વરજ પાઠનાં જાણલ
જોણીં બાળખા જાયે છે, તેખા તે ગ્રહી કુઃખા
ખતો બખા બાળખા જાયે. જાણલ લાંબા
પુષ્પ મોગવે છે, એ તેખા ગ્રહમા વરે છે. એ
જીના પચ્છી પલ તેના નજર નાગજાને પુષ્પ
પરાયણ ખાંબ છે.

એ જાણલો વરજ પાઠના બખા તેજ નવરજ
ગ્રહેવાંબ છે નવરજ જાણલને બાળ, નબ-
માળ ગ્રાંધી દરગ્રાહ દરેમા બખા, નવરજ
જાણલ પાપખા ભરના બખા, તેખા તેજ ના
કુળનાં કુઃખા ખાંબ છે, એ જીના પચ્છી
દોગજાં પાળે છે.

દીલ વરજખા ઉપરાંત પોતપોતાના ફરજ
પાઠવાને વરજ ગ્રહે છે, તે પલ લઉ જાણીએ
પોતાના ફરજો નદા ગ્રહવા જોઈય. એજા
લજા વરજ, તે એજા મર્યામત પાઠે છે, તે પા-
વજના નબે લજા ગ્રહેવાંબ છે, તેના ઉપર પુદા

રાડા ખાળ એ, તેજાડા હાતે પુત્ર વરદા, જે પુત્ર
 પાળાના જામાપના પેવા ઝરે એ, તેના ઉપર
 પલ ખુદા રાડા ખાળ એ. તેજાડા મનુષ્યોળ
 વરદા, જે જાલણ ગાળના છું ફરડા એ તે લજાગુ
 ઝોછીપ, બે તે વરદાલે વરદાગુ ઝોછી ર.

ઉપર જીવન મત્રા વરદાગુ વરદાગુ લેણનાં
 ઝરેમું દોળ એ, તે વરદાલે પાઠગુ ઝોછીપ
 તે વરે સામે લેણનાં ફરદાગુ એ જે:--

વરદા તે ઝે વરદા વજાણે,

નવર તેમે ઝાંછી ભવં છુંજે

ઝાણળ-ઝાજ

ઝાજળ-ઝાજ

ઝાજળ-ઝાજ

ઝાજળ-ઝાજ

ઝાજળ-ઝાજ

ઝાજળ-ઝાજ ભવં તેગુ

ઝાજળ-ઝાજ

ઝાજળ-ઝાજ



પાઠ ૨૧ ગુણ વર્ણે મરવાના.



ભદ્રા બદલ ના ભદ્રાટીમાં
 ગુણે ગણે એ સાબાદ,
 ગુણો બદલ કે ગુણ ગાણે
 ને ગાણવા નસાબાદ;
 ભણાવ ભાગદ પાર નરવા
 ગુણ મળાવે ભુવરાદિ,
 જો ભણે ભણે જાન વાળને
 મોઢવે એ ગુણા મો. ૧
 વાળને મળુભણ દેદ નાવળા
 નવળા માંદે નાપણે,
 પેઠે પાછુંના મારણ પાછો
 માલના મો ના ગણે;
 મેળા મોઢે બદલ મોક્ષમે
 નવળાદ મહુ એવા પાણે,
 ગાવો ગાબાવર ગાળમાં
 ગાળાં વાણનાં ગાંધી જાણે. ૨
 પવા નાણે મરણદ મરાણ
 ગાળનાં કે ગાળવાદ એ,

તે ટાલવા ના ઝગમગાં
 ગુણ જો ક્ષત્રેય દવાર છે;
 ગુણના મંદિરે કાલ ઝોઠ
 વાગ્દળ યુવા પાઠ્યે,
 ભલ્લારમાં ભંગન ગુણના
 ભલ્લ જા'ના ટાલ્યે. ૩
 પાદભજનીના ભંગને ઝોઠ
 મોઢ જા'ન ખાળ છે,
 તેજા ગુણના ભંગના
 નકાલના વદા ગાળ છે;
 ઠંભી દવાના ગુણના
 ખાળે મરુ પાણી નાલો,
 તેજા ગુણના ભંગના
 જોક્ષ પાજો ઝાવ નાપલો. ૪

ભલ્લભટ્ટી-કુળાળા કાળા-ભજાણવાળો
 નકાળા-ભજાણ વાળા
 ભીંગણ-દાણ ૭૭૨૧-૧૫૧૧૬
 ભીંભીળ-જેયો ૭૭૨૧-૧૫૧૧૬
 નવળા-૫૫૫૫ ૫૫૫-૭૭૭૭
 વાણી ૬-કીજા ૭૭૭૭ ટાલવ-જાણવા

અર્ણવ-કુઃબ
દવાર-છાદ

શોભ-શુભર્ણ
અંજન-સોભ

પાઠ ૨૨ બુદ્ધ આગ ૧

દગ્ધાદા બુદ્ધ પદ્મ પેગમમદ દગા, તેઠમે
ગભજા હી. લ. પુરવે ૨૯૪૮ વરલ ૭૫૫, પટચે
દામખા ૪૮૭૪ વરલ ૭૫૫ ખળો દગો.

દગ્ધાદા બુદ્ધમે પેગમમદા જાઠળા પચ્છી
તેઠ દગોણીં લગળપંપ દીલખા મોવલા અદાના
દગા, ૫૫૭ તે ગજાભાજાં ચોઝે. પવા અપ્પદ
પછી ગળા દગા ઝે, તેઠ દગ્ધાદા બુદ્ધમે ૫૫૫મે
જાદ જાદના દગા.

ગળાદે બુદ્ધ ભમ્મ અપ્પદેના ગુમજખા
પદ્મદગા આગાજા પછી ગળા ગળાદે બપાણે
પછી પુદાવંદનામાના દરગાદગાં જાણળાજાણ
અદવા માગળા ઝે, “ળા પુદાવંદા, કું નાદા
દીલખા મોવલા અદ્ધ” કું, ખમે ચોઝે. જામે
૫૫૫ જાદે ઝે, જાદે અપ્પદ ઝોજના લાજો
ગું જામે દક્ષણ આપ.

બુદાવંદનામાર્પ દગદગ બુદને પંચ યાત્રા
 મલાવવા ફરજાત યરણું. બુદ ભમ્મર્પ બુદા-
 વંદનામાના હુચરજ પરજાલે યાત્રા મલાવા,
 નમે બુદાવંદનામામાના ફરજાત મરદાર દગા,
 પંચ પેનામા નોચાદ ગયા જોજાત લેખણે
 મેજા દરેચર પરાલીઆ બર—જાદાના જોણી
 મહીમે યાત્રામાં લવાર ખળા. બુદ ભમ્મર્પ
 પંચ ચેચરે. ચાફર ખણી ગળો દગો મે. યાત્રા-
 મામાં જાળળો બદ, મેજા મે ચાફર ખણી ગળો
 દગો મે લમમખા બુદે પાત મેમે પાળો છુચળો.

જામ્મલ દીવલ નમે દાગ ગજાત ઉપર વર-
 લાદ વરલળો. જોટો જાલ પરચળ ખણી ગળો.
 પદ્મખા પાલીમાં ભુમવા માજી. હંજા હંજા પર-
 વતો પાત પાલીઆ ચંચાણી ગળા બુદ ભમ્મર્પ
 બુદાવંદનામાને નાણે પાલીમાં યાત્રા જમાવા.
 પંચણે મે પજાલ દીવલ પચી પાલી લલવા
 જાળળું. મે ચેચર ચે જાલે પાલી લલણ ગળા.

મોજાતના ગાલ પરચળ વખતે બુદના હજાર
 ચણે વરલળા દગા. શ્રી. લ. પ્રવે ૨૩૪૮ વરલ
 ઉપર, પંચે દામખા ૪૨૭૪ વરલ ઉપર બુદને
 ગાલ પરચળ ખળો દગો. શ્રી. લ. પ્રવે ૨૩૪૭ બા

આમનાં જીતા જાણના જાનાકાલ રડા ગાણે
 બુદ્ધ નારાદાટ પરવા પાણેના ગાળા બુદ્ધ
 ઉગરના બુદ્ધ નાના રાજાન પર ઉગાળાને ચેના
 ગરવા દાના. નમે ચોટ્ટાને વરના મોવ નાપના
 દાના બુદ્ધ બજાના ઉગર ભવર્ષે પજાલ (૫૫૦)
 વરણના દાના. નમે રેટચાગર હાવાના પરનાલે
 (૧૫૦૦) પંદરણે વરણના ગાળવાનાં નાવે રે.

મોવના-વરના જાણના ગાળાનાં-વજાનાં
 ગાળા-દીનાના દણે બદ્ધ જામનાદ
 નાગના-માજાદ જાણ નાગાણ-નાગાગા
 ગાળના-વદાના જામના-ગાળના
 ગાળ પરમના પાળીના પરમનાના નાગના નાગના
 ભુમના-ભુમના ગાળવા-ગાળવા [ભાણે

પાઠ ૨૩ બુદ્ધ નાગ ૨

ગાળ પરમના પટ્ટી ૩૫૦ વરણ બુદ્ધ નાગ
 દુખાનાનાં દાના. નેઠ છી. લ. પ્રવે ૩૬૬૮ પટ્ટી
 દામના ૩૬૨૧ વરણ બુદ્ધ નાગ પાળના નેઠ
 દુગાદના નાદના દણે પેટીના પાળના દાના.

તેજના ખાનાનું ભાજ ચોજાય ચરણમે દગ્ધ
ગળાએ બુદ્ધ ભજાળી ચાલ્યાં ગાઠ પદચળના
પાલીમાં ભુજવા માગુ ગળાએ તેજ પ દગ્ધ
જગ્યા હરગણાના નાના પ્રયત્ન જો નજીબાનના
જદદ માંજુ દામ, તે વર્ણે પદ્મ હલચલાન
ધીપદ મથે છે જો:—

હઠા ગમજે દણ્ણાજો પદ્મ જોણે તોફાન,
મજુ ભુજમે ચાલ્યાં પ બુદ્ધ, ગાલ નાન;
તો ચરકેમે મજે બુદ્ધ, જણેજો જણાળાન,
મજા ચો ધીપ્રભમે દગ્ધ, નપ ધીકે જદદાન,
નાજુલના, નાજુલના, નાજુલના,
ળા નાના નદણજના.

નાપણા લગવેલી ભાજો ગદ'પનાં દગ્ધ
બુદ્ધ વર્ણે મથેમું છે જો:—

બુદ્ધ ભજા મજો દેષો ચોજાં,
વે ખા નાપમે હુંજગાન જોજાં
નાટી ભવે ગાનજ ગજાળા,
ભવર્ણે મદલ ગા નાપ ગમાળા;
પદ્મ નામ પધી જો. ૭ ભ જદેવે,

તો નવલો મદલ ગંગમ મ્હોં દેવે;
પરેશું મ્હોના ગાનનાંકે એમા,
મલજું દીના ખુંજાન જોમા.



પાઠ ૨૪ હિમ્મતના જન્મ માગ ૧



દગદગ હિમ્મતના જન્મ હિ. સ. પુ. ૧૯૯૬ ના સામનાં પડ્યે કામના ૩૯૧૯ વરસ ૭૫ ખંજો કોનો મેળના માપતું નાજાં 'મદદ' મ્હો બે કો, એમે જીવમનાલ ગદ'પડાણે 'માગ' મ્હોને મ્હો ગળા મે.

હિમ્મતના, માદગ એવડા લમાજા બલજા પેટીપ, એમે દગદગ જીવના દલ પેટીપ ખંજો કોનો મેળના વખતનાં જીવના પુત દાલીગા પદલજા દલ કા. ગળાએ મેળ ૭૫ વરસના પછી, ગળાએ મેળને બહુવા જાળી કામ ગળાદખા મેળ ખુદાના અમરનાં મોવ મ્હોના કા.

દગદગ હિમ્મતના વખતનાં 'મદદ' મ્હોને પડ જીવના પુત મ્હો માદાણી

રાજા શ્રદ્ધાળુ દુતો, તેણે દરજદાન શ્રીમદરાજા
 હવે છલોડા દવેણી ઈશ્વર શ્રદ્ધાળુ, શ્રદ્ધાળુ જે
 દરજદાન શ્રીમદરાજાને ભજાવના રાજાળનાં મોટી
 મોટી પદ્મદાસ શ્રદ્ધાળુ મોહી ભાષા દાન.
 ભજાવે પોતાના શ્રદ્ધાળુ ભજાવે ચાત્રાના હવે
 દુશ્મન શ્રદ્ધાળુ દુતો જે, એનામાં એટલા માત્રનાં
 માત્રા ઈશ્વરના, તેટલા માત્રનાં માત્રાને પદ્મ
 દેશાને જંગાવદ શ્રદ્ધાળુ પદ્મદે શ્રદ્ધાળુ.

ગાળાએ પદ્મદાસ શ્રદ્ધાળુ માત્રનાં શ્રદ્ધાળુ
 પાળા, ગાળાએ તે માત્રનાં શ્રદ્ધાળુ ભજાવના
 નામે પદ્મ એકાદ મહાત્મા, નામે તે એકાદનાં
 દરજદાન શ્રીમદરાજાને જાળાવાને ભજાવના
 માત્રનાં શ્રદ્ધાળુ તેને પ્રેમથી દીવા પુદાવદ-
 નામાંના ફરજો શ્રદ્ધાળુ એ નાગનાં દરજદાન
 શ્રીમદરાજાને પ્રેમવાનાં નાવના દાન, તે નાગ
 પદ્મ પુદાવાળી એકા પદ્મી ગદ્દી, નામે તેને
 નાગના શ્રદ્ધાળુ નાગદ પદ્મી ભજા.

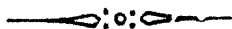
ભજાવે શ્રીમદરાજાને શ્રદ્ધાળુ જે “કુ”
 નાદા પુદા પાળેના નાગનાના મહાદેવ જાદો
 મહાદેવ, નામે નાદા પુદાને દમાત્ર શ્રદ્ધાળુ
 પદ્મ શ્રદ્ધાળુ તેણે મહાત્મા એક, શ્રદ્ધાળુ નાગ.

બનાવે જરૂર હતું, અને તેમાં મેળાએ ફવારો ઉડે
હતા. છતાં જોઈને જાણીએ જરૂરના માદ, તેને
નાશનામ નાશ નાશ જે જરૂર હતું.

પ્રદાવંદનામાર્ગે ગામના સ્ત્રીઓએ જુદા જુદા જરૂરના
જે, “ભગવાનના નામને જાણવાના ચોક્કસ
જરૂરને બાજે જે જરૂર નામે.” ફગારના ગામના સ્ત્રીઓએ
પ્રદાના જુદા જુદા જરૂરના જરૂરના. ગામના નામ
બાજે નામના, ગામના નામે ચોક્કસ ચરખાપનું
જોઈને ભગવાન જરૂરના જે:—



પાઠ ૨૫ ડીઝેલના જાણના નામના



“જો ફગે સ્ત્રીઓના જાણના બાજે
જે.” ગામના માદ ભગવાન ફગારના સ્ત્રીઓના
નામના જોઈને ચરખાપના પદ છતાં છતાં જાણના
ગામના માગના.

નામના પ્રદાવંદનામાર્ગે જાણના બાજે જરૂર
જોઈને જાણના જાણના નામના જાણના
જોઈને જાણના જાણના, અને દરેક જાણના

નજીકથી, થુંગાડીને જારબના ગળા. ના
જાજરબના દોઢાંજાંબો પંચ જાજરબ ભજાદબા
જોડાજાં જાળી ગળા, તેખા તે જાખુ પટખા
પટખાને જારબ પાજાળા.

કાગરબ શીમરાસાજાને મેં ઘોડરબા કાગ
પંચજાં બાજ કાગરબ શીલજાશીમ ગાખા જાગાખું
બાજ શીલેકાગર. કાગરબ શીલજાશીમ કાગરબ
જાજાબા પેટબા કાગા, ગાખા શીલેકાગર જાજાબા
કાગા પેટબા કાગા. શીમરાસાજા પોગાજા ૧૭૫ વર-
બાજા ઉજાદે પટમે શી. લ. ખુરબે ૧૮૨૧ જા લામજાં
પટમે કામજા ૩૭૪૪ વરબ ૭૫૨ જારબ પાજાળા.
કાગરબ શીમરાસાજાને ગળાદે નાજજાં બાજવાજાં
નાજબા, ગળાદે મેં કાગરબ જાજા થુરબજા-
જાજા નજાજા જો નજોબાબમે બાજરબા કાગા,
મેંમે વર્ણે પંચ થુલમજાબ લીપર મથે ઘે જો:—

શીમરાસાજાજો નાજજોં ગામજો બાયા,
બેકાજા નરબા ઉલમે નપ જાજાજાજા;
મ કાગરજો નજાજર જોરા નજાજ નજાજા,
મબા દે બેકા નાજાજો મદ જાલમે માયા.

નાપબા લાવેલી બાજબા જરબજાં કાગરબ
શીમરાસાજા વર્ણે બાજે પજાજાલે મથેમું ઘે જો:—

શ્રીમદાસાદ પેગઝમદરદા બુલ્લીષ દામ,
 ભગ્યદભે માન નગના ભાગ;
 પોતે દેખા ખામગ માંદે,
 શ્રીલક્ષ્મી બુલ્લીગભ ભરભે નાભે;
 પુત્રા ચેતર હરમાળા ચાળા
 તેા ગા બુલ્લીગભ મેલા દીના;
 શ્રીમદાસાદ મભમાંદે ભાગા દેના,
 ચે હરમાળા હભ ચાળા પુત્રા.

દગરદા શ્રીમદાસાદો ખુદાવંદનામાના હુઝર-
 માળા પેનાના ખરગંદ શ્રીલક્ષ્મીચમે હરમાળા
 માટે દાગરદરદાના, પત્ર ખુદાવંદનામાપ તેભે
 ઠેઠાલે પત્ર ડુંભેા રાખા દગરદા શ્રીલક્ષ્મીચમે
 મજાવળા.



પાઠ ૨૬ નગ્ગમ ભમા માગ ૧



નગ્ગમ પેગઝમદ શ્રી. ભ. પ્રવે ૨૦૦૦ વરલ
 ૭૫૫ પટમે નાગમા ૩૬૨૩ વરલ ૭૫૫ પછી
 ગળા દગા. તેઠ દગરદા શ્રીમદાસાદના ચેદાદરદા

કીર્તિદાત્રીના ઠયાદમાંથી દગા. તેઠમે છાંભા ફર-
તોંદો દગા, નમે દુઆ-નાના ગાઢોગયાયા પુર્ણ-
ત્રલ દગા. તેઠમે ભગવત મળેળા પચ્છી, પુદાના
પચત્રમે મોર નાપના દગા, નમે રાગ દીવલ
પુદાવંદનાયાના કીર્તિદાત્રીનાં કીર્તિગય રહેના દગા.

દગાદગ નાગમ પેગમમદના મંદજી ડો.કીમે
પ્રારભાગ પત્ર નાગમ પના દગા. તેઠમે પુદા-
વંદનાયામે ત્રદલોં જે. 'દગાદગ નાગમમે
મજોપ છાંભા ફરતોંદો નયા દુઆ-નાના વહી-
ત્રમે નાપેયા છે, માટે દુઆ-નાના માયના
મજાનાં તેઠ મજાના મંદજી ત્રદે છે" પુદાવંદ-
નાયાપ પ્રારભાગમે ત્રદલોં જે, "ભદ્ર. નાગમ
માના મંદજી બાબાયે હામે ત્રદે છે."

પ્રારભાગના નાદગ ઉપદયા દગાદગ
નાગમમું પદક્ષેપ મેવા માટે. પુદાવંદનાયાપ
તેઠમે ત્રલોટી ઉપદ જાલાવળા, બોલા દીવલનાં
દગાદગ નાગમના ચોર બદલોં માના ગળા.
નમે તેજના ગંગાવદ દાયગ બાપે પાના છાદમું
ચાપચ' પછી ગંગાના, તેજના મગા ફરતોંદો
જાદલ પાજળા, મો પત્ર દગાદગ નાગમ પુદા-
વંદનાયામે પુવદ ત્રદના દગા.

નાચરે તેના ઊંચાઈમાં ગુજાયા પેદા ખળા,
 નમે તેનાં ઝાંઝા પળીમે તેજુ નાચુ ઊંચાઈ
 મોઢવા માગળું દગાદગ નળીમ ગુજાયાના
 દણનામાં જાદુનાઈ દેવા યેનાં. પણ તેજા
 બાબાચી વચ્ચાયા ખુદાવંદનાયાના સીમાદગનાં
 મણિગુપ્ત રહેવા પામળા દગા, તેજમે ઊંચેઈ મદાઈ
 ઝદાઈવામાં નાવળા દગા, નમે ઝાંઝાના બારેયા
 બલેયા જાણનાંયા પંચાતો મદમે નાવળા દગા
 મે, મોઢીપણ તેજના પાણે નાવળું ભદ્ર. ફરજ
 તેજના પામવચ્ચા ભેજ ગાળ બચા 'રદાના' તેજના
 જાદુનામાં નાઠો રદોઈ હળા રહેના દગા

દગાદગ નળીમ હપર નમેજ ગાળના
 ઝલેલી પળાળા યેનાં પણ, તેજ ખુદાવંદનાયાના
 મંદજાનાં પંચાતો ગુજાયાના રદાના દગા.
 ગાળાઈે ભાજાળ ખળું મે, દગાદગ નળીમ
 ખુદાવંદના નાયાના મંદજા બાબાચી વચ્ચાયા
 ઝરે મે, ગાળાઈે ખુદાવંદના નાયા પંજાયા
 તેજ હપર મેવળી મદેઈનાના ફરજાના.



પાઠ ૨૭ નીચી બાજી માગર



વળી પાઠમાં મેઠમે છાંટાડા ખરડાંદો ખડી
પળાંબા નમે કુખાનાની માય-માના નખા લખા-
પર નગાડા મરવા પલ મજલી ખડી ગડી.
નાપલા કામ લીલવનાં પલ કડાવા નીચીબા
મરલીબા લીંચ નાવેચા છે.

મરલી દીજા બારા નીચીબા બાજી,
ગાંબજી. મારીલે માંલ ખાયાંબા.

કડાવા નીચીબા બાજી કે લખા દેવાળી
છે તે લખાવા બાજી છે.

લીમર (નીચીબા) બાજી લીંચ મારા પાંબારા,
તે લીંચે મેલીંચે બાજી મરવા-પમા
પર દીબ મારા લખાવા,
પાંબારા પર બાજી મારા-પમા
બાજી મારે લીંચ ગાંડલી બાજી,
તે લાંચે બાજી મારા પાંબારા-પમા
નાંચે દીબ બાજી લીંચ મારા,

હલ દીલ ભર દેખા—પમ્મો
 હલ વખત ભમ્મ નરત મ્મોળા,
 મેલેં છબકેશેં કન નાળા—પમ્મો
 નમ ભાદેમગમ્મ કદગાલ કુના,
 મો ભમ્મમે દીદાર ભ દેભા—પમ્મો
 ગાલ છટશેં ભાદેમગમ્મ મદગ્મ,
 નિલ છટશેં ભાદેમગમ્મ વાલા—પમ્મો
 પગાલામદા ભમ્મગાલુ મ્મલેક કુપ,
 મો વરલ પાંજણેં રદગ્મ—પમ્મો
 લોકગમે છરમ્મ પલા ગો નાના,
 મશે જેમે શોગલ માલિ—પમ્મો



પાઠ ૨૮ ૦૦૩૧—ના ભમ્મ માગ ૧



કનરન ભલના પેગમમર કનરન ગમ્મ-
 લાના કદગાંદ પાના કના. કનરન ગમ્મ-
 લાના પેગમમર ગળાએ પમ્મદશ છરભા પળા,
 નળાં પ્રશ મેલે મ્મકપલ કદગાંદ પળ

ભદ્રાઈ' નાનારે મેઠપં બુદાવંદનામાંના દરગાઢનાં
નરડા ગુડાણા જે, “ના બુદાવંદ હું’ નદલ
ગુડો ખાળો કું’ જાણ વાઠ પંચદશ લખેદ ખડી
ગળા જે, ૫૬’૭ જાણ’ ભાજ દાખવા લાણ જાલે
જેાડી ફરડાંદ બખા, જાટે જાદેદમાના ગ્રણાલે જાલે
પંચ ભેચ ખલચાળે ફરડાંદ નાના ફરજાવ”

બુદાવંદના નામાપ દગાદગ આગ્રણ નાના
નરડા ગળાભજાં ચાજા, નાલે બુદાવંદના નામાપ
વદા જોગ્રચા જે, “૬ આગ્રણ ના, હું’ નાલે બુધે
ખમદ નાપ’ કું’ જે, નાદે છોદ ફરડાંદ પેદા
ખાળે” દગાદગ આગ્રણ ના નાગુમ ખાળા જે,
મેઠ પોતે નજાજ છાદલા ખાળા જે, નાલે મેજાજ
લખા પલ દલે મજગું ગાળવા માગ્રજ દદા બખા
નો ફરડાંદ જેવા લાળે ખાળે? પલ મેઠલે વાણવાલ
દગો જે બુદાવંદના નામાખા લેગ્રજ નાગ્રજ જે.

બુદાવંદના નામાખા જાદેદમાખાખા ખોલી
ગુદા જાદ દગાદગ આગ્રણ નાલે છોદ ફરડાંદ
નવગદળો. મેજું ભાજ ગળા ના પાલવાજાં
નાવળું દગાદગ ગળા ના ભાલપલજાં મજજાં
લાલે દજવા જાટે, મજાદ ગાના ભદ્ર દગા ગળાદે
મેઠજા જાનાગાપ પુચ્છળું જે, “૬ ગળા ના ૭’

જાગા ઘોઝરા લાખે રજવા જાટે મદાર લી
જાટે ગમે ભખા?" મળાએ દગરન બલ્લાનાપ
ગવામ દીરો "જાગાગા, જમે પુદાવંદનાનામાપ
રજવા જાટે ના ગગમજાં જોઝમબો ભખા."

પંચ વચન ગળાએ દગરન ગમઝલાના
દોગખભા લંચટ વર્ણે ગજાગ પાલે વાપગ
ઝરના દગા, મળાએ દગરન બલ્લાના ને વાપગ
લંચમળા ગળા, મેઠમે મદાભ ગમજળા ઉગપભ
પક્ષ, નમે પંચદન જાગ પાગાળું છાર ઘોળીમે
જોઝીઆ પાઠ ગાળ વગર નરલબળજાં નમે
પદાલોજાં જાયબળા ગળા.

મેઠ ગંઝયા ગંઝય નમે પદાલો પદાલ કરના
દગા, નમે રોગા દગા. યાગ દીવલ પુદાવંદના
નામાજ દરગાદજાં જીહ ના જાહ ઝરના દગા.

પાઠ રહ બોલના ભખા જાગ ર

—o:—

દગરનબલ્લાનાના જીહ ના જાહ વર્ણે ખર
ખાંદીનાગ ગવાં જરદીજાં કારણ જાણીજાં
ચખાપખા નાપલી પાચ જાગામજાં ચખેચું ઘેઝે:-

બાજુ વખત, પદવદદીગારે નામગાન;
 પ્રકૃત નગાનદા, પાણે બાજુના પેગમમદ
 પ્રાદક્ષિણાદ શ્રે, નામ બાજુના પેગમમદ, પ્રા-
 કામે શ્રીયાદા દક્ષિણ શ્રે. ૭. શ્રીમદ્દદ જાણ
 જાણના માણના વગર, માણનાદ દક્ષિ
 દદમાદે નો નામદેદ, નગર નામ મદાપ
 મદેદેદ જાણના માણના, પ્રાદામે શ્રીયાદા
 દક્ષિણ શ્રે, શ્રીમદ્દદ મદા દેદનગ,
 નગર નામ મદાપ નામમે દુગમ, જાણના
 માણના, પદ દુગમ મદ દદાદાદ દદદેદ.

બાજુના પેગમમદ નગર દદદ શ્રે, શ્રીમ
 નામ મદાપ મદેદેદ, જાણના બાજુ દુગમ, વ
 બ દદ નામ મદાપ નામમે દુગમ. જાણના
 માણના, શ્રીયાદા, બા દમય નામગાન, નામ
 મદાપ દીદાદ, માદાપ નો જાણના માણના.

પ્રાદામે દદદ પ્રમદાનદુગનાયા દાદાદ,
 શ્રે નગર નામ મદાપ દીદાદ, માદાપ શ્રીમ
 જાણના માણના, પદ જાણના માણનાદ દુગ
 નામે, દદ શ્રીમ ગદાન બાદે માણ નામે
 શ્રીયાદા દુગ વ જાણના માણના, નામ દદેદ
 પ્રદ દાદા.”

જાગ્યમ.

પર વચને ખુદાવંદના નામાપ ક્રૂરના આમ-
 પાશ્વિયને બેઠાના પેગજમદ પાલે જોઝમના
 નમે મદેવેલાવણું જે, ૭' નાટમું મડું જે માટે
 રલે એ જાને નારા ૭૫૫ છાલી દેઝ નાવે એ.
 નગદ મદેવેન જોલવવા માટે રલેનો દોળ નો,
 હું નમે મદેવેન મખણું સું, નગદ દોઝખના
 કુઃખ માટે રલેનો દોળ નો, દોઝખ નારા ૭૫૫
 દરાજા મડું સું.

બેઠાના પેગજમદે નારજા મડું જે, બે
 મડું, હું મદેવેન જોલવવા માટે રલેનો બખા,
 નેજ દોઝખના નાગામ માટે રલે રલેનો બખા,
 હું નો નારા દીદાર નમે આઝા (જુયાઝાગ)
 માટે રલે સું.

ના સામળી ખુદાવંદના નામાપ મદેવેલા-
 વણું જે, બે બેઠાના, નગદ ૭' નારા દીદાર
 આઝાને માટે જાણના આજ મરનો દોળ, નો
 ખુમ રલે, જોખા નમે નગદ આંદળ જાલે,
 નમે જાણના મર, જે જોખા નાવે નારા
 જાઝાવેને પદોજાલે."



પાઠ ૩૦ બાંદા.



ત્રિશી જાળલબા ઉપર ગુટેા દોણે ગુચ્છાને
 તેબા વાગ જાગા પાણે ગ્રહાને તેમે કમત્રેા
 ગાળવવાજા ત્રિશીણે ગ્રહવા, તેમું બાજ બાંદા
 ગ્રદેવાળ એ ત્રિશીબા પલ બાંદા ગ્રહવા પ
 પાપમું ગ્રાજ એ જે જાળલ પારગા બાંદા
 ગ્રદે એ. તે ગુચ્છા પચી દોગગ્રજાં પલે એ,
 પગું દેગ્ર લીલત્રેજાં મથેમું એ, પટમુગ બદ્ર
 પલ; જે જાળલબા બાંદા ગ્રહા ક્રોળ તેબા
 ગાળવાજાં નાવે એ, તેા તેજાંબા દુણેજાબા ઉગા
 ખાળ એ, બે ટંદા ખાલાદ ખાળ એ, વજતે
 ગારાગાણ પલ ખાળ એ.

બુદાગ નામાપ પારગ્રાબા ગુલ દોણે જોવાને
 જાટે નાપલને બાદજાળ ગ્રદેમ બખા બુદા
 પોતે લદવ લેગ્રાજાબ એ, તેખા તે જાળલેબા
 ખાબજા તેજાગા ગાદેદ ગુબાદ જોશી લેગ્રે એ.
 બુદાબે જાળલેબા ગુબાદ લામેગ ગ્રદવા લાગ્ર
 લાક્ષીબા ગાગ્ર પલગા બખા, તેજા બાંદાબેદ
 જાળલે પારગ્રાબા બાંદા ગ્રદવા મેલે એ, તે

ત્રેાશી ખુદાના દરબારમાં ળીક્ષા દેવાના ક્રેળખા મેઝા ઝરવાના બખા, પણ મેઝભે ક્રેળું મો માત્ર લાગાના દોષે પરખાવ ઝરણ ક્રૂડોગ ઝરવાભે ઝે બુઝણીબ પકોંજાલવાભેઝા ક્રોળ ઝે. મેખા બાંદા ઝરવામાં ઝભાદ ખાળ ઝે.

બાંદા ઝરવાદભે ઝેટયાઝ માલભે દેશખા ઢપમાં નાપે ઝે. ઝેઝા દેશખ પારઝે. ઝેય દેાવે ઝે, મેઝા બાંદા ઝરવાદે. માલભ પારઝાના ઝભાદભે દેાવે ઝે દેશખ પારઝે. ઝેય પછીલા મછીભે દેાવે ઝે, વળા મે ઝેમે ઝાંડી પોગાના ઝરખામાં ચેમો બખા. પણ દેાશી બાપે ઝે, પણ બાંદાથોદ માલભ મો ગાંઠખ ખાજણી ખાશીભે નભે ઝાઝામા વખાભે. પણ મોગ નાખાભે પારઝા ઝભાદ દેાશીભે મે ઝભાદ પોગાખ ગરદભ ઢપદ ચે ઝે, મેખા બાંદાથોદ માલભભે દેશખ ઝરવા પણ કયઝા ઢપમાં નાપખા ઝોશીપ.

બાંદાથોદ માલભે પોગાનામાં છું છું દેવે ઝે, મેભા મરફ મમઝુમ મક્ષ નાપમા બખા. મેઝ મો ક્રોશીં પોગાભે ળેદેદેટ બઝાઝે ઝે, પણ ઝો પોગાના નવઝભે ઢપદ વઝાબ નાપે મો, મે ત્રેાશીખ બાંદા ઝરેઝા બઝ. મે મો પોગાનામાં

ગાલે જે કારણમાં નાટયા દોષી છે, એમાં હું
પાદચ્છ બાંધા જેમ રૂઝ! તે વેળા તેના મનમાં
ચાણી આવે, અને તેના પદબાંધા રૂઝનો નાટ-
રૂઝે નાપણા ધીલવમાં બાંધા રૂઝવાના સમય
મલાછી રૂઝેના છે. તેને જાટે માને ધીલવમાં
પ્રદગાવળું છે જે:-

નાણીગ બાંધા રૂઝે. તે બદલ પાણી,
બે દેણે. ધીલવા દુરગા;
મગાડું નગાડું જેળું બદલ જામે,
બાંધા તે બદલ દુવાદ-દાણ નબળો

બાંધા-મદગાછી	ગુઠો-પોટો
દોષી-ગુનાદો	જોડાણ-મગાડા
ધીલવો-વદગો	ટંટો પ્રાણદ-રૂઝાદ
બાદગાળ-બાઝોમા	ધીલવ-ધીલેદી
દેળું-જાગમમ	ગદદન-ગઢામાં
મક્ક-ગળામ	ધીલેધીલ-ગળામ
નવગુલો-બદામ મક્કલો	ચાણી-જાદ



પાઠ ૩૧ ઝપટી વાંચે ઝવળા.



જોપાણી.

મોઠાંભે મરજાવા ઝાઝ,
 ગાલે પીંછાભે પીંછાગાઝ;
 નાન'દેખા નાગલે પાળ, ૧
 પવા ગળ ઝપટી ઝડેવાળ.
 ભાડુ કોવા રાખે વણે,
 મીઠાંભે નાપે ઢપદેણી;
 મોચે મોચે જાઠા મોચ,
 પલ નાંગરનાં ભજાળું પોચ. ૨
 ભવારખ વાઠી ભજાળી વાળ,
 મીઠાંભું મજાલે દળીનાળ;
 ઢપદેખા દેખાલે કેળ,
 મળનાં રાગા ખવે પ્રકોળ. ૩
 મીઠાંભું મજાલે ઝદી ઝાઝ,
 મચે ગાળાભે કોળ નજાઝ;
 પલ પોળાંભું ખાપ ઠીઝ,
 મીઠાંભા ભવ વરવા મીઝ. ૪

સાજાંને નાપે વાણીવાણ,
 નાંગરમાં બદ્ધ નાલો તાણી;
 નાંગે પરગટે જો ગ્રહી પાપ,
 તો પણ તેને બદ્ધ લાગાપ. ૫
 ચણે જાત તેને બદ્ધ માગ,
 ગ્રપટ જાણેમાં તેના ગ્રાગ;
 તોળાં છુપા ખાપ ખાપ,
 ગ્રપટીને જાણે માગે પાપ. ૬
 ગ્રપટ દુજો મેં લેવા ગ્રાગ,
 જાણે એ તેજા બાણ;
 સાજે સાજા ગ્રહવા વાગ,
 નાંગરમાં બદ્ધ રાણે છાગ. ૭
 થોટા નાખાને વાણીવાણ,
 એનાવાળા નાલો તાણી;
 જાળમાં રાણે નદગા દળા,
 તો ખર્ચે જાણેના જળા. ૮

ગ્રપટી-દુજાથોર	સાજા-જાણેના
જાણેના-જાણેના છુપટ	વેણી-જોળા
છપટી-જોળા	પાપ-જોળા
જાણેના-જાણેના	જાણેના-જાણેના

નગ-ચેવટ

સંગ-કુઃખ

સંગ-માપુ

છાન-દડો

પરજટે-ગાંધેર ખાળ

ખાપ-ચેનરાથી

ભારાગ-ભાખુર્ણ

મળા-મદેર

પાઠ ૩૨ મોઢ.

ના ગગળના મળખળા પદારથો ઉપર મોઢ પામી છાના નક્કાળા ગમે કુઃખ પાકો છે. ઝોજ દરલ વાંચકામે ભુર સાંમકી મેના ઉપર પંચ ગરક પછીમે પચ્છલવા નાવભાર પારાજામે પણ દેખળું ભખા, મેખા જીમ્મરાજાના ચેણ મલે પોનામે ગાવ થોળ છે. સરપ ઝેણુ મેણ પરાંની પણ મોદખાના રાગ ઉપર મોઢ પામી પોનાના વેણ વાદીના સજાસ મલવા મંજી ગાળ છે, ભે મલવા મલવા નાંથો મંચ મરણ ગાળ છે જે, મરણ ગાંધેની મેમે પચ્છળી મોઝામાંખા મેણ દાંન થેંજી મરાજી મરંજી નાનાં મેદ મરણ દે છે, મજારો જે ઝે, પોનાના મળા દાંન વંચે માચ્છળું મરાખમે મદાર ગાંધી ભેજે છે. મે મરણના

કુચના વાણે ઉપર જોડાળ ખડીને તેનાં તરણી
મેળે છે તે પટથે બુદ્ધ તેનાં સુમત્ર ખડી ગાળ
છે જે. દાળ પલ્લના રૂઝાલ કુચ જાળાળું ગાળ
છે, યેનાં હાળો નખા, જોખા તે કુચ જાળાણી
ગવાખા તેના નાંદર બાણે પાત્રો છે.

પાંજીના સ્વરુપ બાળું પદાળી પલ્લ મળાળ
દોણેના ઉપર જોડ પાળા, નાજનાં આપચાળ
પોળાના પળારા પદાળમે પચરૂઝાં મોઢી તલ્લજ
રૂઝા બાણે છે, પંચા હાળે નમેરૂ પદાળી
જોડનાં બાણે પાત્રો છે, નખવા તે જાડા સંરૂટ
મોગર છે.

તેજ પદમાલે મળુણીંળમે રોઢી પદારુપ
ઉપર જોડ પાળ છે, મળારે તે પદારુપ જોલવવા
જાટે બળા. નખાળા બુધ, કુંઃબ, વરૂઝ જે
નામરૂ રૂઢીના દરરૂદ રૂઢળા વગર તેના
પાચેલ બુવાર ખડી ગાળ છે, તે વખતે પોળામે
ગાળ પલ્લ ગુઝાળ મેળે છે.

પંચા હાળે જોડ પં જાડા કુંઃબ રૂપ કુદગુળ છે.
જોડ પાળેના મળુણીંળળું જાળ રૂઢીનાં વળગર
કોળ છે તેમે વરૂઝ ઉપર જામરૂઝ વળાળ
રૂઢળું બળા, તેજ જાડા રોઢી વંચા દોગગર

ઉપર તેમ જ જાગ જોડજાગ બખા, એ વલગું ઉપર
તેને જોડ ખાળ છે. તેમ જ દુકોણીં લજારણ
રકળા ગરે છે. નાળા પદારથો તેને યજમાન
બખા, તેખા તે રાગ દકાલો દુઃખાગ રકે છે.

ના યજમાનના ગુઠા પદારથો ઉપર જોડ પામ
નદળાખા બુગા જેાંથી બુખમે પામળા બખા,
મે પામણે, પલ બદ, માટે જેાંથી માલસે જેાંથી
વલગું ઉપર જોડાગ ખુગું બદ. તેને વર્ણે માલ
જેાંથી ફરમાવળું છે જે:—

પંડા ચોમ મામજરે માલ જોડખું મગા દપ,
સો દીબજા રાદોસે ટમ્બા.

જોડ-જોડાગ ખુગું	માખળા-ચોટી
પંડાગર-પંડ જાગ	પારાજા-જોડાજા
લજાર-પંડ	ગુમર-ગરમાવ
પમરજા-દાળીજા	લંડર-દુઃખ
બુગર-બરામ	વળગર-જમળાબજા
નાળ-માગા	યજમાન-પલદ પજા



પાઠ ૩૩ દાખ.



દાખ નાખવા સખાવાળ પંદરેઝર ઠામુણીનના પંચરુષાળ પ્રેરડા છે. દાખના ઝેટમાઝર પર-ઝાર છે. ઝેઠાઝે નાખદાખ, વસતદાખ, બાળા-દાખ, ગાખા ઝાખદાખ તેમાં ઝાખદાખ પંદરેણીટ દાખ છે. છાળા ઝાળસોભું સઘડાવું પંચ દોળ છે જે, સખાવાળ પીણકાંતો ઝાટેડા છે, પાળ તે સઘડાવું જીમ ઝાણેમું છે. ઝેઠાંધીપાળ ઝાળસ પચ્છી તે પીણકાળ દોળ, નાખવા તે બાદવળ દોળ, પાળ જો તે દાખના ઝાંધીપાળ ઝરદર ઝાળતો દોળ, તે પોળાખા મળા પીંચે ગળાં બુદા નાખવા ઝાળા મોગ નાખામે પાળ સખાવાળ ઝરે છે.

ઠામક સખાવાળ સવારખ વગરના ચેખાળ છે. ઝેઠાંધીમે ઝદદ ઝરદાળ વખતે પોળામે સવારખ સખાવો, તે ખણ સખાવાળ સઘડાવા બદલ સખાવાળ ઝરદાખમે ઝરદામે છાલો ઝોટો ખાળ છે. ખણ સખાવાળ ઝરદાખમે બડાદીઝર બુદા છે. પેંચ પીદીપ ઝરદાળું જે જે:—

લખાવળ હુલદ ભેગ મખળ નખળ નાર,
ત્રે કારદ નચ લખાવળ લેવદ મખળ નાર.

નરખ—લખાવળ ભેગ પામેલા પુરુષો
નખળ નાર ગ્રે છે, ગ્રારણ ત્રે લખાવળના
કાળલ મુચંદ ભખમવાલો ખાળ છે. વળી
મહમાલા ગ્રમાજામાં ફરજાવળું છે ત્રે:—

લખા પુદાહું ભગદીગ્ર તાહી,
લખા તો કોવે પુદાગ્રા કમમ;
લખાહું લમ ત્રોહી દાગાર ગ્રકેવે,
લખાગ્રા તો કોવે તમા ભખમ;
લખાવળ ગ્રપલે મરગ્રા કોવે,
લખાગ્રા છાર કોવે મોળ નામદ;
ગળું પારલખા લોભા કોવે,
તળું લખાવળ દમગહું ગ્રે ગળાદ.

ત્રેટમાગ્ર મોત્રો પોળાળ ભાગલા વગારવા
ખાગદ પળ લખાવળ ગ્રે છે. તો ખાહ લખાવળના
ભળગળા હમડું છે. કાળ પુરુષો પગ્ર દાખખા
ગ્રેયા લખાવળના ગાળ મગા દાખને પળ
ખવા દેતા ભખા.

ત્રેાશીપત્ર વલગુત્રા દાખખા સાલ દાખ લર-
વખા પેરેપેટ છે. છુખળાઠ માટે નાખદાખ નળાં
પ્રશ નાખ્ખેરવાદ લખાલ છે ત્રે, ગળાં પ્રશ
નેખા નચપત્ર મટીમે પાછે। છુખળો લખા ખળો,
નેખા વલવદાખ, નમે નાખદાખ, પત્ર ગળાં
પ્રશ નેખા પાલે કોળ છે નળાં પ્રશ નાખ્ખે-
રવાદ પ્રપ છે, પત્ર સાલ દાખખા નચપત્ર ખળેયે।
પ્રપે ગળાં પ્રશ ગાંદળ રકે, નળાં પ્રશ નેમે
માટે નાખ્ખેરવાદ પ્રપ ખસી પલે છે, માટે ગેમ
પેજામંગા ૭૫૫ પસીલા વગેરેખા લખાવળા
મકાલ ફરગ કોળ છે, નેમ સાખ પ્રપે। ૭૫૫
નાખાઠમે મોવ પ્રપ દાખ ગ્રહ ખરે મારગે
જાખાવવાખા ખાલ ફરગ કોળ છે.

દાખ-લખાવળ સાખદાખ-વારમાર ખ્ખેજાલ નાપગુ'
પેજામંગા-પસીલાદાર બેરગલ-ગલ વગરમે। [ન
મરગમો-ગોટાસી કમમ-દોલખ
દાખા-૭દાર દીમમે। લખામ-ગાંધીખ
મરગ-મકેરમાખ નાખાદ-પ્રપ
ગળાદ-ગાગા પાદલ-પર ગાખખા મળી



પાઠ ૩૪ નંદુરલપ્પા.

પદેયું બુધ ને ગામે બદળા.

ના પાવવાંન ગુડામ નંદુરલપ્પા ગાઠવવાળા
ગાદર છે. નાપણા પેણાદે નંદુરલપ્પા દૂધું નો
પેનામું નપા પેનાના છુડુંમમું ગુડાદામ જમાવા
પેરદૂધું. લાભાપાત્ર પેરદામો નાવાદ પળ
પેણાદાત્ર લપ્પા ૬૫૫ છે. પેણાદ મગલે છે,
નળાદે મળ પળ પેનામું ગામ મદામદ ગદા
પેરદૂધું બપા

નાપણા દાગાદ છીનામ નંદુરલપ્પા ગાઠવવા
વાદવાદ જમામળ ગદે છે. ગેાછીપળ નળાળ-
માન વદનામળા નપવા ગેપ્પા પાળાપા નેમગ
લપાન મગુણ ગદવાપા પેણાદમાં મગાલેા ખાળ
છે બાવા બેણાગમાં પગાપગ પ્રેરકાર ગદ-
વાપા પળ પેણાદમે બુગ્ગાદામ પદેજે છે. દદદોગ
૬૫વાલ દાવવાપા નપવા બુધના પદમાળમાં
ગોધું બાવાપા નપવા લાદેા બેણાગ ગોછીમે
નાગદાંમા નાગ પેઠે બાવાપા નંદુરલપ્પા મગલે
છે. નાપણા દાગાદ છીનામે નંદુરલપ્પા ગાઠવવા

જાદે શ્રેષ્ઠ પાળાનાં જો લખાઈ જતાં છે,
તેમાં છાતીમાં ઢંગ જાગમમ લગાવ્યાં છે.

તે બાકે મના ફરકાનું જીતમ શ્રેષ્ઠ પાળાનાં
એક નાલરખાં ગુરદા નખાં શ્રેષ્ઠ સામે ભુજાણીન
પટ્ટોંજે છે, પંટયે જરા જરૂરના ખાળ છે, જોના
નાલરખાં જાળલ ખુદાનાં હિમાદનાં જરવામાં
નારજરના ખાળ છે.

ગળાંએ ખુદાનાં હિમાદનાં ખંધી ભેજનાં બખા,
ગળાંએ જાળલ ગુલાદને પાત્ર ખાળ છે. દરેજ
જાળુણે પોતાનાં નંદુરલખાં ગાળવવાં લાગ્યાં
દરેજ ગાળનાં જોડાંએ જરવા જોડી ર.

જાંદો પુણી પુણી રખાં જોનાં જાગ વ મુને
ચાળજર ખંધી ભેજનો બખા, જાંદો જાળલો
જાગાં જપર તાર ધપ ખંધી પલે છે, નામે
ભેજલટીમાં જાળુણે જોનાં જાગ દેશને પાગળા
ચનાં. મંદજી જરવાને પુરેપુરો ચાવો મંધી
ભેજના બખા.

ભેજલ જાંડુ પલે છે, તો તે જાદે વંધી
પાર્થેના દવા ચેવાને ખરજ જરવા પલે છે.
દોડગાર નખા જાગા જરા પલ પુરના હાતે

ખડી પૈત્રમાં બખા, નાવા નાવા નમેત્ર અંતરે
જાંદા જાળસમે મોગવવા પહેલે છે.

પૈત્રરખા મંદુરલખા જાલવવા જાટે બાળ-
જાલર પ્રયત્ન નમે સવજરે કવામાં ફરણ,
પુર્ણિત્રારત્ર ચોરાત્ર ચેવો વજેરે બાળજ
પાલવા જોડીપ. નાપૈંબ જાંગા, પ્રાત્રર પત્ર
જાળસમે કાળનામાં ચાકા જીરે છે, તેખા કજોણી
બાળજાન હામે વરણુ જોડીપ.

મંદુરલખા-નાપૈંબજાળના બરબા-બાપૈંબ
જીરણ-જાલર પૈત્ર પૈત્ર પૈત્ર-પૈત્રરખે
નાબાળજાન-બાળજાવજરખા જીરવા-મલ[ચગા
વરબા-જાલ જયગા નાત્રરખા ના-વવારે
નાપૈંબ-પૈત્રરખા વજરખા કીમાદા-મંદુરખા
પાત્ર-ચાળજા જીરખા-મંદુરખા
વજીર-દૈખા જાત્રરખા સવજર-જે ખા
પુર્ણિત્રારત્ર-પૈત્રરખે નાત્રરખા નાપનાર
નાપૈંબ-જાળજા કાળના-બમલોડી



પાઠ ૩૫ બાણી, ગુણ, નાપ, મુવળ, શુદ્ધા.



સવાય-સૈદ્ધાંતમાં શુદ્ધા બાણીઠ શ્રેયસ્ક છે.

જવાબ-બાણીઠ ત્રણ છે.

સવાય-તેના બાજુ શ્રદ્ધા.

જવાબ-શ્રીગયા નામવા શ્રીભા, પાંડવો, બુદ્ધાના.

સવાય-ગુણ શ્રેયસ્ક પદાર્થના છે?

જવાબ-ત્રણ પદાર્થના છે.

સવાય-તેના બાજુ શ્રદ્ધા.

જવાબ-૧ સત્ત્વ, ૨ રજો, ૩ તમો.

સવાય-સત્ત્વ ગુણ પદ્યે હું?

જવાબ-શ્રેષ્ઠીયું તમું શ્રદ્ધા તે, પદ્યે તમા-

શ્રીભા ગુણ નામો જ્ઞાનભા ગુણ.

સવાય-તમો ગુણ પદ્યે હું?

જવાબ-શ્રેષ્ઠીના ઉપર ગુણભા શ્રદ્ધા તેને તમો

ગુણ શ્રદ્ધા છે.

સવાય-રજો ગુણ પદ્યે હું?

જવાબ-સંસારના પદ્યાર્થમાં માત્ર શ્રદ્ધા તેને

રજો ગુણ શ્રદ્ધા છે.

સવાય-નાપ શ્રેયસ્ક પદાર્થના છે?

ઝવામ-પાપ તો પદાર્થો છે.

સવાય-તેના ભાગ શ્રદ્ધો.

ઝવામ-૧ તારી, ૨ વળતારી, ૩ દેભાળ.

સવાય-તારી પાપનો તારખ શ્રદ્ધો.

ઝવામ-મનુષ્ય દુઃખ તેને તારી પાપ શ્રદ્ધો છે.

સવાય-વળતારી પાપનો તારખ શ્રદ્ધો.

ઝવામ-સિદ્ધિદાઈના પાપ દોષો દુઃખ.

સવાય-દેભાળ પાપનો તારખ શ્રદ્ધો.

ઝવામ-ગણેશના તારખ દાહકપણ.

સવાય-શુભ શ્રદ્ધો છે?

ઝવામ-શુભ તો છે.

સવાય-તેના ભાગ શ્રદ્ધો.

ઝવામ-૧ સદા, ૨ માર્ગ, ૩ પાપાળ.

સવાય-શુભ શ્રદ્ધો છે?

ઝવામ-શુભ તો છે.

સવાય-તેના ભાગ શ્રદ્ધો.

ઝવામ-૧ માર્ગ, ૨ વર્ણ, ૩ મહેલવદ પટયે

તારખા ગાનાનાં પદ, સિદ્ધિ નામે

ગા ગાના. માર્ગ પટયે પદ વર્ણ

પટયે સિદ્ધિ નામે મહેલવદ પટયે ગા

ગાના છે.



પાઠ ૩૬ ત્રવેલી, પાપ, ખરેણા.



લવાય-ત્રવેલી પટયે છું?

ઝવામ-જિંદગીના ત્રાસ.

લવાય-ત્રવેલી ઝેરમાં છે?

ઝવામ-ત્રવેલી ત્રણ છે.

લવાય-મેંજાના ભાગ ઝરૂં.

ઝવામ-૧ પીઠ, ૨ ખૂંટ, ૩ ગળ.

લવાય-પીઠ પટયે છું?

ઝવામ-હિલજાહિયાં હિજામ.

લવાય-ખૂંટ પટયે છું?

ઝવામ-ત્રાપણા જોના હિજામ હિલજાહિયાં
દીબભે મોવ ત્રાપભાદ, હિલજાહિયાં
હિજામો ત્રાપજાહિયાં બાજાબેસ ખૂંટ.

લવાય-ગળ પટયે છું?

ઝવામ-હિજામ હિલજાહિયાં ચાજોના હિજામ-
ગાઠનાં ગળાગ પજરૂં પાળ મેં.

લવાય-પાપ ઝેરમાં પદજારના છે?

ઝવામ-પાપ ત્રણ પદજારના છે.

લવાય-મેંજા ભાગ ઝરૂં.

ઝવામ-૧ ઝાળજાર, ૨ વાજાર, ૩ જાળજાર.

સવાય-ઝાંઝાઝા પટયે હું?

ઝવામ-હીણદખા ખળા પાપો.

સવાય-વાજાઝા પટયે હું?

ઝવામ-મોચવાખા ખળા પાપો.

સવાય-જાલખાઝા પટયે હું?

ઝવામ-જાલખા ખળા પાપો.

સવાય-ખાદલખા પટયે હું?

ઝવામ-ખાદલખા પં બુદજાંખા ખપ્યા.

સવાય-બુખળ ખાદલખાઠ ઝેટયા ઝે?

ઝવામ-૪ જાદ ઝે.

સવાય-મેઠભા ભાજા ઝદો.

ઝવામ-૧ ઝામદાહીય, પેગજામદો હપદ વદા યાવભાદ

૨ જાઝાહીય, જાલસાભે દોઝા વેજભાદ.

૩ જાલદાખા. ઝળાજાળા, હીંદુ જા-
ળાં હુંદ વગાજાભાદ.

૪ જાઝાહીય, જોળભા ખાદલખો, યદ
ઝમઝા ઝદભાદ.



પાઠ ૩૭ નવલખા, મક્ષણ, પાંજીવ, ગાગવ.



જવામ-નવલખા પંટયે છું ?

ગવામ-જાણલ ગાગલા જાનના ખામ કામગ.

જવામ-નવલખા જિંટયા પરચારના છે ?

ગવામ-૪ જાદ પરચારના છે.

જવામ-મેજાના ભાજી જરૂરો.

ગવામ-૧ ગાગચા, ૨ લવપન, ૩ બુલપામ, ૪ બુલપા.

જવામ-મક્ષણ જિંટયા પરચારના છે ?

ગવામ-૪ જાદ પરચારના છે.

જવામ-મેજા ભાજી જરૂરો.

ગવામ-૧ પદમળી, ૨ કલમળી, ૩ જોમળી, ૪ લીંબળી.

જવામ-જાદ ગાગલા મક્ષણો વર્ણે જાનજાંખા
પાઠ નાપો.

ગવામ-પંડા પદમળી મો પમત જાંજે,

ભે કમત જાંજે કલમળી;

ના જોમળી મો જામ જાંજે,

ભે પેટ મદે લીંબળી.

જવામ-પાંજીવ પં જિંટયા કામ ?

ગવામ-કલમળાપુરના દાડા પાંજીના ઘોઝદા

જવામ-પાંજીવો જિંટયા માંજી કામ ?

ઝવામ-મેઠ પાંજ માઠીઠ દગા.

ઝવામ-મેઠભા ભાજ ઝદો.

ઝવામ-૧ ઝુઝેઠીઠ, ૨ માઠ, ૩ નરઝી, ૪ ઝદદેવ, ૮ નરઝી.

ઝવામ-મેઠભા માઠાઝીઠ ભાજ ઝીં?

ઝવામ-માઠા ઝીંમાઝી.

ઝવામ-મેઠભા ઝઝીઠ ભાજ?

ઝવામ-ઝમા ઝીપદી.

ઝવામ-માઠવ પટયે ઝીં?

ઝવામ-ઝીઠ પદારઝી.

ઝવામ-માઠવ ઝેટયા ઝે?

ઝવામ-માઠવ (૫) પાંજ ઝે.

ઝવામ-મેઠભા ભાજ ઝદો.

ઝવામ-૧ પઝપઝી, ૨ પાઝી, ૩ મેઝ, ૪ વાઝી
૫ નાઝી



પાઠ ૩૮ હિંડી, બદી, પાળી, દેવલિંગ.



સવાય-શિંડી પટયે હું?

જવાબ-સગડા શિંડી નામે તારાંબ શિંડી.

સવાય-શિંડી જોટયા પદતારાંબ છે?

જવાબ-મે પદતારાંબ, તેમાં ૧ તરત શિંડી,
૨ માલ શિંડી.

સવાય-તરત શિંડી જોટયા છે?

જવાબ-૫ પાંજ છે.

સવાય-તેજાના ભાગ તરતો.

જવાબ-૧ જોટા, ૨ મેટા, ૩ મે પગ, ૪ માંગ ૫ ગુદા.

સવાય-માલ શિંડી જોટયા છે?

જવાબ-૫ પાંજ છે.

સવાય-ગામ, ૨ ભાગ, ૩ માલ, ૪ જામણી, ૫ પાંચ.

સવાય-પાંજ બદી, ગુમાળ પટયે હું?

જવાબ-ગુમાળ નાગલ મેગી પાળ પંડામના
પાંજ બદી.

સવાય-તેજાના ભાગ તરતો.

જવાબ-સગડા, ૨ જોમ, ૩ જામણ, ૪ દાવા, ૫ પાળ.

સવાય-પાળ પટયે હું?

જવાબ-દહાડ નાખવા દેવ વગદા નાલદેવ વલગુડ

સવાચ-તો જોત્યા છે?

ગવામ-સાબળા સાગ છે.

સવાચ-તેના ભાજા જરૂરો.

ગવામ-૧ પંચજા, ૨ દેવજા, ૩ દ્રવળા, ૪ નાચર
૫ ખાચર, ૬ ભાંગાજા, ૭ જાણજા.

સવાચ-દરણી પટચે છું?

ગવામ-દીદાર જોઈવવાના રસગાઠ.

સવાચ-તેજાના ભાજા જરૂરો.

ગવામ-૧ પુઝાપ પાટ ૨ સાગ ભોઢાંજા, ૩ નાગજા
સજાલ, ૪ ગાગ ગંગા સભાલ, ૫ ગુર ગુચે
દીડો દાલ, ૬ જાણજા જાભાલ ૭ નાગ-
ખાના ગાપ.



પાઠ ૩૯ સુદરણાનું નવમોજન.



સવાચ-દાણી પટચે છું?

ગવામ-નારાળના સુજાવા, તે દરેજ સુજાવામાં
સુરજા પંચ જાણ સુજા રહે છે.

સવાચ-દાણી જોત્યા છે?

ગવામ-૧૨ જાણ દાણી છે.

સવાય-તેહના ભાઈ મરદો.

ઝવામ-૧ કોણે, ૨ વચ્ચેના, ૩ કાઠીબુલ ૪ મરદ
૫ પાંદ, ૬ ધુયા; ૭ મલબા, ૮ વચ્ચેના
૯ વલ, ૧૦ મરદ, ૧૧ કુત્ત, ૧૨ માલ.

સવાય-દાન પડ્યે છું?

ઝવામ-માનના વલબ.

સવાય-દાન મરદો છે?

ઝવામ-૧૪ જુદા દાન છે.

સવાય-જુદા દાન મરદો નવાના દાન ઝાપવાના
નાવના છે?

ઝવામ-કાણેના માતા મારા ભાઈના નવાના
દાન સજીવના મરદોના નાવના છે.

સવાય-તેહના ભાઈ મરદો.

ઝવામ-૧ મક્કા, ૨ મરદબુત્ત માલી, ૩ મરદ
વચ્ચે, ૪ મરદો, ૫ વાણ, ૬ નાકીલાવળ,
૭ જંડા, ૮ બુદા. ૯ નાકા, ૧૦ પેંચ,
૧૧ વલબ, ૧૨ વલબ, ૧૩ દાન, ૧૪
માલ કોટ વાલો છું છો.

સવાય-તેના કાણે જોપાકી છે તે મરદો.

ઝવામ-જો પદોંજ મરદો વલબે દાન,
મરદ દાન તે જુદા ભાઈ,
મક્કા, મરદબુત્ત ને પાણના,

ઝાઝાદેખું બે વાજ વાજનાળા.
 નહીરાવળ, શીખી મદીરા નગાર,
 બુવા શીંખમે સાશંગ માપ;
 વનવંત્રી બે દ'ત્તા બાણ,
 હંજી શીંચેલા પ જહદ હજાણ.
 દક્ષિણા પાંડુ મળ્યાં માખું છટી,
 ગળા છુંદ ભરવે જામઝામ ઝંટી;
 દ્વિતી દમઝાઝર લુપ્ત ભાણે,
 ખળે દમલ ગળા પરથી ખાણે.

ભવાય-વનભવાય પટયે છું?

ગવામ-આણ પાયો.

ભવાય-મેળા ગાળના ભાગ ઝરો.

ગવામ-૧-૪ જાદ રમાદ ફલવાળ, ૨-૪ જાદ રમાદ
 ફલ વાળા, ૩-૪ જાદ રમાદ ઝાંટાવાળ,
 ૪-૬ ૨૨ રમાદ વેચા.



પાઠ ૪૦ ભોગ, દેવાડા, ઋચપ, અવગાદ.



સવાય-ભોગ પટયે છું?

ગવામ-પુદાભે જાલું તેમો રસતો.

સવાય-ભોગખા પુદાભે જાલવાળા પાળણા
ઝેટયા છે?

ગવામ-૮ પાળણા છે.

સવાય-તેજા ભાજ ઝડો.

ગવામ-૧ ભજ, ૨ બજ, ૩ પાણી, ૪ પદાણા-
ભજ, ૫ વાદળા, ૬ પદાણાદાદ, ૭
વળાભ, ૮ સજાજી.

સવાય-પેણાદમાં દેવાડા ઝેટયા છે?

ગવામ-૬ ભવ દેવાડા છે.

સવાય-તેજા ભાજ ઝડો.

ગવામ-૧ મે પાંચ, ૨ મે ઝાભ, ૩ મે બહીરોદા
૪ પજ જોડું, ૫ ગુદા ૬ આંગ, ગુજાયે
ભવ ખળા.

સવાય-જાદ ઝમપમાં વાણીભા અવગાદ ઝેટયા
ખળા છે?

ગવામ-૧૦ દસ અવગાદ ખળા છે.

સવાય-તેજા ભાજ ઝડો.

ગવામ-૧ ગાળના ઝમપનાં, ૧ દવ, ૨ ઝવ, ૩
 ૧૨જ, ૪ ઝિણિવ, ૨ ફાળના ઝમપનાં
 ૧ મહાલાદ, ૨ હાદા, ૩ કાળાગર, ૩
 નાદા ઝમપનાં ૧ પાદવા, ૨ ના
 નાના, ૪ પાપા ઝમપનાં ૧ પાદવા,
 ગુજમે મળીને દાણે ખાળા.

સવામ-જાદ ગુજનાં વાણિયા ઝેટયા નવનાદ
 ખાળા છે?

ગવામ-૧૦ દાણે નવનાદ ખાળા છે.

સવામ-મેહુ વાળા નાપો.

ગવામ-૧ ઝરના ગુજનાં-૧ મજદ, ૨ ઝેટયા ૩
 વાદા, ૪ બાદા, ૨ મેના ગુજનાં-૧ વાળા,
 ૨ ફાદા, ૩ દાદા, ૩ દુનાપુરનાં ૧
 ઝરણા, ૨ મુવ. ૪ ઝમગુજનાં-૧
 બઝમ'ગા મહયા ગુજના ના, ના
 મેના મુદ વાવનાદ ગાદીપાના દાદાદ
 હીના નાપાના ગાનાનાં દાદાદ મહ-
 માના વળી સવામના દાનાદ સદ ગુજના
 મહમદ હીદ છે.



પાઠ ૪૧ ગુણ મદ્દના વાંદે મદ્દના.



દૈદરો.

ભારા ગભ ભંભારનાં,
 મદ્દનાવંત ગભાભ;
 ગુણ ગુમભ ગુભ ગ્રોહીભ,
 ગગનાં ભદ્ર ગભાભ. ૧
 કોટા કોટા પંભીભો,
 કોટા પાકો કાભ;
 ના પભ પાકો પરખક ભો,
 ગુણના પાલે કાભ, ૨
 પારલ ગ્રેરા ભંજખા,
 ચોટું મજભ ખાભ;
 ભેજક ગુણના કાભખા,
 કુંચપટું ભદ્ર ગાભ. ૩
 ભાગર ભક ભંભારખા,
 નાભે ગા.૭ પાર;
 ભેજાં ગુણના કાભભો,
 ભદ્રભો મે ખાદ. ૪

તે કાલ પાર ન પામી,
 તરના તરોલ ઢપાળ;
 ગુજારો નામનાલખા,
 ગુર કાલ જોખા ખાળ. ૫
 ભરવ લાગ ભંભારના,
 જોવાખા જાંખાળ;
 પત કાંઠના ભે વરજા તે,
 ગુણ પરાપામજા ખાળ. ૬
 દેખા દેખા વરજા,
 ત્રે કાંઠનાળું ભોલ;
 છાંચે ગુણ ગમે તરદી,
 ગજાળ તેના દોલ. ૭
 જાટે ગુણ કાલ કાણેવજાં,
 તારાળ ન તરણે ત્રોહી;
 ભરવ તારાળ ભંભારના,
 ગુણ ત્રણપાખા કોળ ૮
 ખવા ગુણ ગુણાં વણે,
 ગણના ભદ્ર ગણાળ;
 ગુણ ગુણ જોખા તરદી,
 ગજાં ભદ્ર ગણાળ. ૯

ગુપ્ત ઝોવ'દ દે। પંચ દર્પ,
સીલન ગણાવે સોભ;

ઉપજાત પંખા નરુર,
મીઠા મેવા કોભ ૧૦

ઠાઠાના-ઠોટાછી	ઝાઝ-ઝાઝ
સંભાર-કુભાળા	ઝાઝાવંત-ઝાઝાવંત
પ્રમળ-મરોમર	ઝાઝાના-કુભાળાના
પંજીનો-વદવાભો	પારસ-પંચ ઝાઝા ઝાઝી
ઝંજભ-સોમું	ઝંજાપટું-ઝંજાપટું
સાગર-સુરુ	ઝાઝાર-ઝેઝે
ઉપાળ-સીમાડા	ઝુઝારા ઝંજાના ઝાઝા વગરના
ઝાઝાઝાઝ-ઝંઝઝાર	પરપાઝ-ઝાઝે
કાઝ-કાઝ	ઝાઝા-ઝાઝેઝાઝ
ઝાઝાર-વગારે	

પાઠ ૪૨ જાળી.

ના ઝાઝાનાં પદાળી, પદારથ વગરે ઝો ઝો
વસતુ પુદાવંદનામાર્પ સરુઝા છે, ને સરવેભા
જાળાનાંડા સજાવેલે બાળ છે, ને વાલનાકાર
પ્રતે ઝોનાં મધુ ઝાઝા જાળાને નાગારે ટાઝ

દેડેમું છે, ત્રાપણ જે જે શિપણ પદાણીને પદારથ
 ઉપર પદમજ નાપણને જોઈ ઉપપત્તિ ખાળે છે;
 પચ્છી તેને જોઈવવાળા નાણી ઉપપત્તિ ખાળે છે.
 પચ્છી પં પદારથ 'હું' જોઈવું' પં 'નમ્રજાત
 ખાળે છે. નાનારે તે જોઈવવાનો પદનાલ ત્રાપે
 છે, તેમાં જેટલા ત્રાપે હું પદવાલા જાણીએ.
 તે પદનાળનાં ફળાળા ખાળે છે. નામે જેટલા
 વગર પદવાળા જાણીએ નાણપાલ ખાળે છે.

જદામ પદજા જોઈવેયા પદારથ નાજલ
 તે દોતોડા નાજા, ત્રાપણ જે ના ઝગા નાજું
 જાખળા છે, તે પચ્છી ઝગાના પદારથો લાગળ
 દોતોડા ત્રાપણા?

ભગ દોતોડા પંવા જાખળા પદારથો જોઈવવા
 પાચ્છલ જાણીએ લ'ત્રાપ વેઠીને લ'પાદલ ત્રાપે
 છે, બે પદારથ ખળા પચ્છી તેને લ'નાળીને
 દાખવા જે, જેઠવવાળા જાનાનાં બાદાંને બાંડા
 પળ ત્રાપના નાજા, પંવા પદજા વેઠવા યેનાં, પળ
 નાં પં બાણીનાં વલગુમે વળગા ખળા વગર
 દેડેતોડા નાજા. ત્રાંતો તે જાણીએ પોતે નાજાને
 જાણને પદણ ખાળે છે.

જોટી જાણીને જોઈવેયા પદારથનો ઝાળારે
 જાણીએ વળગા ખાળે છે. નાનારે હુંજા

જાણી રહેતા બધા, ત્યારણ તે પુદાળ પંથ
 હુદરન છે, ભણે પાઠેના વણનું કાણ પરા-
 પન પામતા બધા. તે યેનાં પંથ સવારના મનુ-
 શીઓ. નાકસાલ તરૂંના તરૂં છે, નામે તરૂં
 નાનનું કુ:ષો સદા તરૂં તરૂંને સંતાળી
 રાષેય પદારથોને નાના પોતાના દેહો ના
 નાવળો કોળ, નાનારે તેના પરણેજાનારો
 પાર રહેતો બધા ત્રીણપંથ મનુશીઓને એવડ
 હુશ પંથ નાપના પામતા બધા ને નાપર
 વચને પદારથોનાં પોતાના નાણેત્રાં (વાસના)
 રક્ત ગવાળા હુના પચી તે વાસનાને આદે
 નામેત્ર ગભરા ચેવા પછે છે. તેને કાર્યે જાને
 પીણકાં ફરજાવણું છે ત્રે:—

તો હાવરમાછી પરાંત પુણી તો નજર છે,
 ત્રાંના મણ મણ ગાળ;
 ગાળાં મજા માંના મજાના ભા મરે,
 નાળાં હુશ પરાંતી મજ જોરાળાં પ્રેરા પાળાં.

નાક મળના માંનાના મોઢાં જોનાં
 પાળાં જોણે છે, તે નાં પોતાના હુશાદે પદો-
 જતો બધા, નામે તેના હુશાં પદને પાળા

ભાખા, મહાગજાલે તે જાણામે મીઠામીઠા જાદગા
ભાખા; તે જાત પત્ર સળંગ વપરું બુદાવંદે
ઝાલ, જામેડા જાલવામે। પદંગાલ ઝાદે છે. જોખા
તેલ નજાર પદમે પાકે છે.

બુદામે જાલવાજાં સાલ નમે વરજાના જાખંગ
ઝાલ છે. જો જાલંગમે વરજા ઢપર નાલખા
ભાખા, નમે ઝાજાના જાખંગ પદારથો ઢપર
જોદ્ર ખંગા ઝાદે છે, જાંગાં બુદા તેમે સાલ
ખરું ભાખા, તે સાલ ખંગા પદાંગ બુદાના
સવરૂપમે જાલખા પેરારું ભાખા, જાદે દેરજ
જાખંગના જાદગા છે જે સળંગના ઢપદેખા
સળ પેરસતમે નાજાર મજી, સળ વરજા ઢપર
પેરજા રાખજા, નમે જાદગામે જાખા ગુરના
સામે, વાઝંગામે વજાર ઝાલ દાઝાર જાજાના
સવરૂપમે જાલખા જાજા પદ જોલવડું.

સરજા-મનાજા

જોદ્ર-પંગાર

ન. પી-જીજઝા

પદંગાલ-જાદેભા

ઝા-જાજા

પેરજા-વપેવાલ

ભાખાપાલ-ભાપેજાલના જાખંગા-ખોડું

સંપાદન-જોલવડું ભાપેવંગ-જાખા ખવાવાલ

વંગાજ-સુદાપંગું તે જાજા-દદ

સવારખા-જામમજા પદપેજાના-પદંગાલ

પરાણ-નાગનાં નમર-મરે ભદ્ર તે
 મયજોરાણા જોરાણા મય
 પ્રેરા-ગાંડા શુદ્ધ-શ્રીજય
 જાદાગજાદ-જોડા લગ પુણ્યો. જાદાગા-શ્રીજયના.



પાઠ ૪૩ ભગવાનના આગળ ૧



ભગવાન પદ પ્રેમદત્તે નરપ શ્રીભણાક ખાળ
 એ શ્રીભણાક પ્રેમદત્તે શ્રી “બુલક” પદયે
 નરદો આગળ પ્રાપ્તનાના નરવા આગળ પદયે
 નરવા પ્રાપ્તનાને નરમા આપીશાં “બુલક”
 પ્રાપ્તના આગળને શ્રદ્ધે એ જોજીડ વર્ણે શ્રીભણાક
 શ્રદ્ધે દોળ, તેજાં મંભે આગળ નરક મદામદ
 બગાદ પદાંજાળવાળા ગ્રાહ્ય એ.

જો જાણલ રહીભગનો શ્રીભણાક શ્રદ્ધે
 દોળ, તેજે વાદી, પદાવાદી મંભેના ક્રમમાં
 ભણાણાણા ભગદ રાખાને ગુરુદો નાપવો
 જોશીધ. બાબા મજાંજાંને શ્રદ્ધે શ્રીભણાક શ્રદ્ધે
 વાળા ગ્રાહ્ય દોળ ભણા. તે પછી શ્રીભણાક પ્રેમદ
 સાથે તેજે છાણાં શ્રદ્ધે. તેજે શ્રીભણાક

ધૈર્ય પદનાં દંતોષીં જાયવાળાં ગણે છે. તેવું દંતોષીં હિલસાકાળ જાયને ત્રોહીના દરવાજાં બુદ્ધિમાન ત્રદીપત ત્રદ્યું બદા.

ઓ પંચ અજગે ઓરાવર યોગ્યે. મળા ગણે યોગ્યે ૬૫૯ ત્રોહી ગાળે. ગુપ્ત ત્રદે તે. હિલસાકાળ ધૈર્યને તંગ ત્રદે છે. ઓ નાપલો ત્રાંહી ગુભાદ પહી ગાળે તેને માટે, બાણીઠમાં મદેગાગા હિલસાકાળ ૫૫ વાગ્યા પાક્ષા ત્રદે, તે તેને ત્રામે પડું ઓહીય.

પંચ વચા હિંગમીલના જોયા કેમણ ભાગે. રાગા રાગાળ ત્રદો દો, તેને પંચ યોગ્યે. દો, તે ભાવપલમાં અજગા યોગ્યે રાગા ભાગમાં પછીને છાલી ચરામ વદાળું ત્રમે પહી ગળે દો.

ના રાગાહુંવરે પંચ અજગે ભાગા ભરત્રારના ત્રાપાદમાં નાક ગળે, નમે તેને ત્રોદમાં નારોપા ત્રાજે હમે રાજવામાં નાવળે. ગળે રાગાહુંવરે ભાંગલું ત્રે, તેના દોભાદારને ત્રોદમાં નારોપા ત્રાજે હમે ત્રદવામાં નાવળે છે, ગળે તે ત્રોદમાં ગળે નમે 'જેભરના' ત્રાજે ગગ દો,

તેને દુઃસ્વપ્ન થયેલો છે, “જાણ દોષગદાદરને ઘેરાળી નાપો.”

ગગા સાહેબે ક્ષીભણાક ઉપડા બગાડ દાખા, નામે દાગડુવરના જાંગલી સ્વામીના બદ્ધ, પંચ દાદાના દાગડુવર ગુણભાગાં નાકા ગળે, નામે ગગાને મજાજો મગાવા દીરો.

બળાબળ-ક્ષીભણાક	બગાડ-બગાડ
ગુરુદે-કેંસયો	વાગમ-સાજી
સોમન-સંગન	નારોપ-ગુમેદગાર
દોષગદાદર-માધીનંદ	સ્વામીના-સ્વમ્યમ્વાદ

પાઠ ૪૪ બળાબળ માગી ર

ગગા સાહેબે દુઃસ્વપ્ન થયેલો છે, “મજા દાગડુવર ઘે. તો પછી મજાદા ગુલામના ક્ષીભણાક મજા, મજાને રિદનાં ગવાને દુઃસ્વપ્ન થયું.” ના સામઠી દાગડુવરના ગુણ કેદાલે નાકા ગળે. તે ગગા સાહેબના ક્ષીભણાકને જાલ નાખી, રિદવાળાનાં જાયલો ગળે, ના મામળ વર્ણ દાગાપ સાંમઠળ, મળાદે તે ઘણોજ પુણી પળે.

પોતા વરલ પચી ફેલણ જોયો મરણ
પામળો, અને ના રાગજીવંવર જોયું ભાગ પલ
ફેલણ કળું, તે પોતાના માપના મરણ પચી
રાગનાસન પર મરણજો, મળાદે તેમ
ભાગ ફેલણ પાંજરો' ત્રણમે રાખવામાં આવતું
રાગના ઉપર આવના પચી પલ, પોતાના
સીલસાફ ત્રણ ત્રેદમાં જોત્રમનાર ગગને તે
છાતું માન આવતો ફો.

ના ઉપરના સજાવાયું ત્રે સીલસાફના
જામવાના, મળા સીલસાફ ત્રમુમ ત્રવાના
સહ ઉપર ફરજ છે.

નાપના પાત્ર સીલસાફના દીન પીલસમાં
ફરજાતું છે ત્રે:—

પત્ર દીન ભાગ પીલે સદેમ

ત્રલેત્રે જામના,

તો પીલે દેખલેત્રે જામના—પમળ

તે જમ ત્રલેત્રે પીલેત્રે જોત્રજો નાળા,

તો પત્ર નદમ મળાં નાળા—પમળ

પુત્ર મળા ભાગ નદમ ગુત્રાળા,

તો ભમવાત્રા કુત્રજા ભ કુવા—પમળ

હલ વખત ભમીપ નરડા મળા,
 મેલે. ગુમાદ કમલે મળા—પમળ
 નમ ગમદાહીય ફરજામે મોયળા,
 ભમી નજો નદય મળાં ગુમાળા—પમળ

ગાગ-ભળાળાજીલ. રાગાજી વદ-રાગામે યેઝરે
 ગુમાદ-દોલે શીભલાફ-મેલમે
 ગુર-નરમ રાગાળાલન-રાગાગાદી
 મારાગાળા-મેલો.



પાઠ ૪૫ મોય ગાપ.



નાપલે ગળાએ ભેદેદમાં ગુદી ગુદી મગા.
 દમાં ફરવા ભાગ્યદા. યીપ, નળાએ નાદવાદ
 ભાગાભળા કુમામે નાપળી ભગાએ પલે યે.
 દેરેઝ ગાગલા ગાય મારેલા કુમામે હપદ
 ખાદલાદા, ગાય વેજનાદા નમે ગાય વેજામે
 ચેનાદા ગાયમ પલે યે. વેપાદના મેટમાર
 જૂજો મોય પદયે વગાભે દાલામે વેજાળ યે.
 ગોમરે પાંખ, ભીમર, છપ, ગોલ વગેરે જૂજોના
 ગાય વગાજ હપદ દોળ યે.

ત્રેટમાત્ર જૂડો જાપણા ત્રણમે વેજવામાં આવે છે, જેનું ત્રે દરેત્ર જાપણું નાના છાનું ત્રણમે જાપણા વેજવામાં આવે છે, તેમ દુર, તેમ વજેરે પદવાના પદારથો પણ પદજુટલ ત્રણમે વેજાળે છે. ત્રેટમાત્ર જૂડો વાર, ગમ વજેરેના ત્રણમે વેજાળે છે. પંદમે જાપ ત્રણમે વેજવામાં આવે છે, જેનું ત્રે દરેત્ર જાપણું ત્રાપલ, મનાગ વજેરે જૂડો પં પદજાલે વેજવામાં આવે છે. ત્રેટમાત્ર જૂડો ગળીમે વેજાળે છે. જેનું ત્રે પેલખાય, ત્રયજ, ત્રાગઠ ત્રેખા મુત્ર પં પદારથો દગલ, ગરોણ, હાજ વજેરેમે દ્રણમે વેજાળે છે. ત્રેટમાત્ર જૂડો ભેંત્રલાના દ્રણમે વેજાળે છે.

ગજો તે દ્રણમે લાજાળ વેજવામાં આવશે. કોળ, પણ પં વેજવાના દોરણમે તોય જાપના ભાજખા ૬૦૦૫૭૯ લાવારણ હામે ઠીત્ર લજગવામાં આવશે. ગળાએ ત્રેહી છારત્ર ત્રેહી જામના નથુત્ર પહીલા નાપે, નમે તેના તોય જાપમે જાવ ઠેરાવે છે, ગળાએ વેપાણના ફરજા છે ત્રે, ઠેરાવ પદજાલે તોય જાપ ત્રણમે તે જૂડા છારત્રમે નાપવા ઝાહીપ. ત્રેટમાત્ર દગાથોદ વેપાણ ૬ પુરેપુરા ઠેરાવેમા પહીલા મુત્રા યથા,

પણ તોય જાપજાં ઠગાણી ગ્રહાને છાપાગ્રને
 જોયેા જાય નાપે એ, નખવા પોતાના દુગ્રાને
 ગ્રાણી જાય વેજવા નાવે, નમે વેજનાર પાસે
 તોય જાપ બ દોળ તો ઠગમાગ ગ્રહાને વગાડે
 તોય જાપ પંજાવા આપે એ

ખુદાવંદનામા મરફખા ઠેરવેયા બંધાના
 ગ્રામુલ પરજાલે તોય જાપ નદય પટથે મરા-
 મર ચેવા દેવાના ફરજા એ. જો વેપાણ તોય
 જાપજાં ઠગાણી ગ્રહાને જોયેા જાય નાપે, નખવા
 ગ્રાણી પાસેખા વગાડે જાય પંજાવે, તે ખુદાવંદ-
 નામાનો જોટો ગુમેદગાર ખાળ એ, પટમુંડા
 બદ્ધ, પણ ચોગ્રજાં તોના નામગ્ર જોયેા ખણી
 ગાળ એ. ગાળાં છાપાગ્રા લજગા ગાળ એ
 ગ્ર, ના વેપાણ તોય જાપજાં ઠગમાગ ગ્રાં એ.
 ગાળાં તોનો વર્ણવાલ મેઠ ગ્રદના બખા, તેજ
 તોના દુગ્રાનેખા જાય બાણના મંત્ર પંજે એ.

નાકાણાં ઠગમાગાં નાખર પં પાણનાં
 નાવે એ ગ્ર, તેનો પોતાનો વંદો છુટી પંજે એ,
 ચોગ્રજાં મદનાજા ખાળ એ, નમે ખુદાવંદનામાનો
 જોર ખાળ એ. વળી લરગ્રાં દરમારજાં તોના
 ઠગાણી પગ્રજાણી ગાળ એ તો, તેને દંજા
 લગા ખાળ એ.

ના ઉપરના ભાગના ખાંભા છે ત્રે, વેપારના
ભાગનાં તોય જાપ મરખાપ ચેના દેવાના ખાસ
કરતા છે. તોય જાપ વર્ણે નાપના પાત્ર
સિલકાસિયા દીભના કાન ભીલકાનાં કરતાવેયું
છે ત્રે:—

ચેમ વેળા છાલેયું ચાપ,
દેમ વેળા ખાલેયું દીપ.
ત્રણે નામનાલ વજાલે નાપ,
દાંભી તોણનાયું તોડું છે પાપ,
બુવ નવનાર-ખાપ ભદરદીભ.

તોય-વડાલ	જાપ-મરખાપ
ત્રણેદવાર-ગાન ગાનના	દમજ-માર બંગ
સેંત્રાના-પંત્રસા	છાદાત્ર-જાડા ચેનાર
ઠગમાડા-ચેનાર ખાંભી	છાલેયું-ગાડું
ખાલેયું-ખાંભું	નામનાલ-નકંત્રાપ

પાઠ ૪૬ મજસ નવનાર માગ ૧

મજવાત વર્ણિયુમે પદેચો નવનાર મજસ
નવનાર ત્રણેવાળ છે તેમયું નરડું ભીલર
જાસેયાયું નમે નરડું મળિયેન દેસાયું કળું.

કર્ણીનું મગવામે જાન્યે નવનાર આરો, તેનું
 આરણ પ દ્રુતું છે, નાદ ગુણ આરનાગના
 જાર વેદ ભંજાણીર ભાજનો દહીનગ્ન મહી ગંગો
 વેદ મહી ગવાળા કુળાંગનામાં નંદ્રાર પહી
 ગંગો, તે વજો આરનાગ પરનાગનાં પાણે
 ગંગો, નમે વનંના આર છે, ભંજાણીર વેદનું
 દરણ આર ગંગો છે, તેનો ભાણી આર પાચો
 વેદ માંવા નાપણો.

ગંગાર પચી પરનાગનાં ના કુળાનામાં
 નવનાર મહીમે ભંજાણીર પચવાણે ગંગો.
 પદ્મે ભંજાણીર પાનાળમાં ગંગો, ગંગાં દ્રોહીપ
 ણીર ભારાંગના જોરમે ભંજાણો ભદ્ર, તેના
 પચપક પાણે નાવંગો, તેના નાગના ભાંગના
 પચપકપ તેમ ભંજાણો નાગનાળ ણીર દહી
 નાવંગો, નમે પચપકમે આરણું છે ભંજાણીર
 જામે ણીપ નાપે, ભેગનારે મગગદ્રું વજન માંજો.

ગંગારે પચપકપ માંગણું છે, માણ ભામે
 નાપ વવાદ્રાન પહી માપે દાપ ગચદ્રા આરો,
 તે વજો ણીર દહીપ વજન નાપણું છે; માપે
 ના ભંજારમાં દહી નવનાર ચેવાંના છે, તેમાં
 જાર ગુગ ભે દહી નવનાર પુરા પાણે નમે

નબળાં યદોક્તી આવશે બાલનાદ યદ્યુતિ, મંડાલે
મજાણ સ્ત્રીજયે પુરત યદ્યુતિ.

ધીણ કહાના વજમે પુરા પાનાડા સંખાધુંદ
મંડાના બાળા ગળે. નમે ભાગ ચોરના પાના-
ઠમાં ગળે, તેના પચ્ચવાલે ધીણ કહા ગળા તે
વજમે દલનામાં પંચ જાના મપા પુત મેઠા કાના,
તેના પાલે સંખાધુંદ ગળે. મંડાલે જા મપા
દીપ્તરાપ વાગ યદ્યુતિ, નાતો ધીણ બારાગળ
દેવમે જોદ ચે, પંચ વાતો યદ્યુતિ ચે તેટલામાં
ધીણ કહા નાવળા નમે યદ્યુતિ ચે, સંખાધુંદમે
મેદ નાપો, બે મજાલે જાલ વાંજયેના ફલ માંડો.

મંડાના દક્ષિણ બાળા ગળે જાના મપા
પુતમે ધીણ કહાપ યદ્યુતિ ચે; નતો ગળાલે
સાગળ ૨૫ ધીણ દાગળ ૩૫ માંડે, મંડાલે
મજારા જાલના જામોદપ પુરા યદ્યુતિ. તેજ
તેજમે વજમ નાપા ધીણ કહા દક્ષિણ સંખા-
ધુંદના પચ્ચવાલે ગળા.

સ્ત્રીજય-કારગ

પુરત-પુલ

જાલવાંજયેના જાલમાં સ્ત્રીજય કોળ તે. ફલ! ફાળ દો

પાઠ ૪૭ યજ્ઞસ્તોત્ર અવધાન આજ ૨



સંચાલિત નાનાંના બાળને વચ્ચે રાજા
ભાગના પાત્રાલકાં ગળે, અને નાનાંના રાજા
વચ્ચેનાં એ રાજા દ્વારા, નાનાં સંચાલિત ગળે.
પ્રેમ દ્વારા રાજા પાસે માંગણું છે, દક્ષિણ
દેખાંતો નાનાં રાજા પાસે ગળું છે, શ્રદ્ધાવાન
વચ્ચે નાનાં નો દક્ષિણને મોઢે મળાવું.

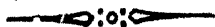
પ્રેમ દ્વારા ગળું છે, હું ગળાંને આઠનો
અવધાન પ્રેમ ગળાંને ગળાં પ્રેમ મળી, નાનાં
માના હું નાનાંને નાનાં પાસે પાસે પાસે
સંચાલિત ભાગે, ને વારાં નાનાંના ભાગના
પાત્રાલકાં ગળે.

દરવાજો મેઢેના પાસે દ્વારે ગળું છે, પ્રેમ
ભાગનાંને દેવના જોડે નાનાં સંચાલિત પ્રેમ
ભાગ, પાસે નાનાંના વચ્ચે ગળે છે. નાનાં નો
પ્રેમ દ્વારા નાનાંને મોઢેના છે, દક્ષિણ નાનાં
પાસે નાનાંને છે ને નાનાં મળાવે. અને નાનાં
છીજ્યાં પાસે વચ્ચે માંગે. ગળાંને હું પાસે
વાચન પ્રેમ મળી. નાનાંને ગળાંના, ગળાંના
પાસે નાનાંને નાનાં હું નાનાં નાનાં ને વચ્ચે
માંગ નાનાંને નાનાં હું ગળાંને ગળાં.

મળાંખા સંખાપુર ભાખામે ઈંખદેવ ભાગભા
પાગાઠમાં ગળો; નમે સંખદેવ રાગાભા પાંજ
પુત્રોમે ઝઢઢૉં ઝે, મમે મમારો નાલરો નાપો
મે વખતે રાગાભા હુંવરે ઝઢઢૉં ઝે, ઈંહ ભારા-
બાલ દેવભા જોરમે નજો સંગાળી ઈંમાપ બદા.

નાખા હામખા વાળું ઝરે ઝે, મળાં ઈંહ દહા
નાવળા મે ઝઢઢૉં ઝે, ગળાએ હું નાઠઠું
પ્રપ ઈંહ ઝપ્ર ઈંહ મહીં, મળાએ મજો પાંજવો
ખર્ષો મે વખતે મમારો મભોરખ પુરા ઝહાંઈ.
મળાંખા સંખાપુર ભાખામે ગગાંકે ભાગભા
પાગાઠમાં ગળો, નમે મે રાગાભા હુંવરમે
ઝઢઢૉં ઝે, મમે સંગાળો. મે વખતે ઈંહ દહા
નાવળા મે હુંવરમે ઝઢઢૉં ઝે, મમાહ ઈંજચા
હું ઝે મે ઝઢો.

મળાં એ હુંવરે ઝઢઢૉં ઝે, મદા રાગ નાપખા
ઈંજચા પરમાલે વરદાન નાપો મે વખતે ઈંહ
દહાપ વર નાવળો ઝે, હું ગળાએ ભાગજો
નાવનાર રાગજાંકગા પ્રપે મહીં. મળાએ મજો
દહાંઈજાંક ખર્ષો મે વખતે મમાહ મભ ઈંજચાંક
પુહા ઝહા મજોમે નમારાપુહા નાપખું.



પાઠ ૪૮ ઈજર અવગાર માગ ૩



ગળાં ૫૨૫૧ સંખ્યા ૫૨ બાજીને ઝીરમ
બાજીના પાનાલમાં ગળો, અને ગળાંના રાગાના
જાદ ઝીરમ ૫૨૫૧ને ઝીરમ ૫૨૫૧ને ઝીરમ ૫૨૫૧ને.

મે વખતે જાદે ઝીરમ ૫૨૫૧ને ઝીરમ ૫૨૫૧ને, અજાદાખા
મે મળેલે બદ. મેટયામાં મે ઝીરમ ૫૨૫૧ને અજાદાખા
અને ઝીરમ ૫૨૫૧ને, હું જાદ અજાદાખા મળેલે, મે
વખતે મળો ૧ ૫૨૫૧ ગળો, ૨ અજાદાખા, ૩ ગુલ,
૪ ૫૨૫૧ના પંચ બાજીના ઝીરમ ૫૨૫૧ને અજાદાખા
મે વખતે મળો ૫૨૫૧ને હું ૫૨૫૧ને ઝીરમ ૫૨૫૧ને.

ગળાંના સંખ્યા ૫૨૫૧ને ઈજર મયોગમ બાજીના
પાનાલમાં ગળો, અને ઈજર રાગાના રાગી
મળા ઝીરમ ૫૨૫૧ને ઝીરમ ૫૨૫૧ને, અને સંખ્યા, મે
વખતે ઝીરમ ૫૨૫૧ને રાગી મળા ઝીરમ ૫૨૫૧ને ઝીરમ ૫૨૫૧ને
મે, હું મળોને વરદાન અજાદાખા ઝીરમ ૫૨૫૧ને ગળાંને
અજાદાખા અજાદાખા મળેલે ગળાંને મળો ગુલ-
જાદે રાગી અને ઝીરમ ૫૨૫૧ને અજાદાખા ૫૨૫૧ને.
મે વખતે મળો ૫૨૫૧ને મળો ૫૨૫૧ને ગુલ ઝીરમ ૫૨૫૧ને.

મે ૫૨૫૧ને ઝીરમ ૫૨૫૧ને સંખ્યા ૫૨૫૧ને ઈજર
ગળો મે ૫૨૫૧ને ઝીરમ ૫૨૫૧ને અજાદાખા ૫૨૫૧ને

નમે નરકુ' ભર ધ્રુવ યજ્ઞમે સંખાલુંદમે પદ-
ભંગો. મે સંખદર ભાગભા મેટ ઉપર યજ્ઞ ગંગા.
મંગાં ભુવર યજ્ઞમે મેમું પેટ જાણું ગુર આર-
જાગભા વેદ યજ્ઞંગા, મંગાએ સરવ દેવ
ચોંટાપ ખુણેનામ્મા પોચારો. યજ્ઞંગા મમા
કુમળા વચ્ચેટીઠ યજ્ઞ.

વેદ નાવવામા કુલંગામાં નંવચાર મટી
પરચારે ખંગો. પેણ કણપ ધ્રુવ ગુગળ ભાગભા
મંગામે ઉવચાર યજ્ઞંગો. પેણ કણપ દહીમ-
ંગમે ભાપે યજ્ઞંગો મે કુળાનામાં વરજ જામું
યજ્ઞંગો, મે નવરજમે ભાપે યજ્ઞંગો.

જાજચભા ખાનામું ભાજ પદેજધ્રુવ નમે
જાગા સંખાવમા કળું, મંગાએ ગુલમું ભાજ જાભ-
વાગા કળું, નમે પેચર્યા જંદચ દેચ કામ. જાદ
માખ મે મજાલ કણાર વરલ યજ્ઞંગા ગુગમાં
પેણ જાજચભા વારા વરગાગા કાગા, નમે વરજમે
ઉદંગ ખંગો. નમે પાપમે ભાપે યજ્ઞંગો

સંગાલો-સુપાલો

મદા સગુક-કાટો દણ

ખુણેનામ્મા-નાભંદ

પરચાર-ઉગાલ

નવરજ-પાપ



પાઠ ૪૬ પૈણ શ્રોત્તમ નવનાર.



મગવાલ વાણીભો મ્હાજો નવનાર શ્રોત્તમ નવનાર શ્રદ્ધેવાળ છે. શ્રોત્તમ પંચે ગ્રાજ-માભો વાણીભું મગવાલે પ વેળા નવનાર આદે દત્તો. તે વખતે ૬૬) યાજ્ઞ યદેભ દક્ષિણભો ભરદાદ જાતુઆટર ભાજો દક્ષિણભ દત્તો, ભે જોડ પદવગ ૭૫૨ દત્તો દત્તો. જો જાલભો દાદભા મગવા શ્રદ્ધા, તેભે દુઃખ છાણું ના પાતો દત્તો, મગવારે તેજભો ભાણે શ્રદ્ધા ભાગ તેભે ભજા-વળું શ્રે. ભજાકાંખા નાપભે દાગભ શ્રાજીપ ભે તેજાંખા મજાભે શ્રાંકીર મગ નાપણું.

જોડ પદવગ મજાભે ભજાકાં જુઓ, ભે તેભે ભજાદ દાવવા પૈણ ભાદાંભલે ગ્રાજમાળું પ્રપ આડું; ભે પોતે ભાજે દત્તભા જોડ પદ-વગભો દક્ષિણો શ્રદ્ધો ભે ભાગભા ભેગદા શ્રદ્ધભા. પંચ માત્ર દેવ યોગે ભે પંચ માત્ર દક્ષિણભોભે દાવભે ભજાકાં જામભ શ્રદ્ધ.

જામભ શ્રદ્ધભે તેજાંખા જગદ દાગભ શ્રાજાંભા તે જગદ દાગભા ભાજે પદમાલે ભાજા છે:—

જોપાછી.

જો પદ્માંજ મળોભે વણ દાઝ,
 ઝડું દાળ જઠદના ભાજ;
 મક્કા, ઝડલગુંત્ર ભે પાણીગા,
 ઝાઝાદેખું, વાજ, વાજળાગ.
 નછીરાવાળ, પીંજી, મદીરા નાપ,
 બુવા, લંબ ભે લાણંજ માપ
 વળવંત્રા ભે દંત્રા ભાણ,
 હંજી પીણેવા પ જઠદ હજાણ.
 દઢળો પાંડુ માખું છટી,
 ગળા છુંદ લદવે માયઝાગા ઝટી;
 દોતો દાળાઝદ છુંજા લાણે,
 ખળો દાળ જળા પચી જાણે.

પંજાણે જઠદ દાળ ઝાઝળા, નભે તેજાં
 ઝેદ દૂળં તે દહીંગળભે નાપળું. નાદાદ દેવ
 મોઝભે નાપવા માંજળું. તેજાં દાઢુ ભાજે દહી-
 ગળ દેવાળું પ્રપ મછીભે મેળા જળો. તેભે વાણે
 નાવળો ભે જોળું નાદાદ નાપળું ઝે, નદાગ
 પીણ દાદાં જઝઝદાળા તેજું માખું ઝાળ

ભાષણું, તે જાણું પુરુષભા: રાખનાં પાળણું.
તેજા હોતે દહીંગળભો ભાષે ત્રણ ત્રણજ
ત્રણભો ઉત્તર દરણો.

ત્રણત્રણ જાણા ત્રણમાવંત કળા, ખળા
તો જાણા ભાજ્યા કળા, પેત્રાં ત્રણ ત્રણ દેવા
કળા, પંડુ પ્રપ વણ જગુત્રાટત્ર દહીંગળભો ભાષે
ત્રણો, પપ્પાકાઉપદવદજાળું ભાષાપત્ર ત્રણ.

ત્રણાં-મંદજા	ભાષા-ત્રાણજ
કાજ-કાજ	ઉજાણ-મેઝાજા
ખંડુ-ભજ	પુર-દેવજા
રળભાત્ર-ભજ	ત્રણજા-ત્રણવાજાજાજાજા
મેદ-જાજ	[ત્રણણું પાત્રે ભજ
જત્રત્ર-પત્ર જાળજું પેણ કાણજું કળા ત્રણ	

પાઠ ૫૦ પેણ વાણક ત્રણાણ.

ત્રણવાળ કાણજુંભો જાણો ત્રણાણ વાણ-
કળો કળો. ભજા જાણનાં ઉજાળપાદ ભાજો રાજા
રાજાજા ત્રણો કળો, તેભે મે રાણીક કળા, તેનાં
જાણ રાણીભે પેટે ત્રણજા કુવભો જાળજા પળો,

ગાંધાર પચ્છી કુવડા પાંજ વરણમે ખળો, ગાંધારે
ભારદડા પાણે વહીરાગળપેદા ખાળ નેવા ધીયોત્રો.
સાંમળળા નેખા વભજાં ગળા, નમે પરજોધી-
વરળા પંચ વળાભખા મચ્ચાઈ ચરવા જાંણી.

કવે નેવા વળાજાં જોણ ભાજો દહીગળ પેવા
ખળો નમે ધ્રુવજ, યજ્ઞજ ગખા જો જો વરજોભા
ચરજો વરજાગજાં જાણસો ચરવા દગા, નમે
કુંજ દેવા જાંણળ. પાપમે ઝગજાં છાસો
વવાયે ખળો. નેવા ચરણોખા પજ દહીગળમે
સંજોધી ખળો ભજ, નમે પચ્ચખામે ઉપાળી
પાગાળજાં મહી ગળો, જોખા મજવામે ધીજ
વારાક ધ્રુવ મહીમે નેમે જારળો, નમે પાચી
પચ્ચખા દગા નેજા સખાચ ચરજ વરજા ચરજ
જાસુ ચરળો.

કવે કુવળા પંચ દેચા મચ્ચાઈ જોધી નેમે
ઉપર વધીજું મજવાભ પરધીભ ખળો, નેમે
દરધીભ નાપળા કુવડાપ કુખાનાજું રાગળ
ચરજા દગાચ વરણ સગળગાખા ચરજમે જોધ
વાજાં ગળા.

વારાકળ જાગાજું ભાજ પદજાવાળ દગું,
ખાગાજું ભાજ દોપમપર દગું, નમે ધીચાજું
ભાજ મહુચા દેવા દગું. પવા હાને નવાચ

મહિમે દહીગળભો ભાઈ ત્રણો નમે કુળનામાં
 ઈણ કાણ વરજા ત્રાજો જાતુ ત્રણો.

વરજાગમાં-વરજા વરજાલે જામભાઈ
 ત્રણો-ત્રાજો જાગળગાળા-જાજાજીયા



પાઠ ૫૧ ઈણ ભણાઈ નવનાઈ માંગ ૧



માંગવાળ વાણીભો જામે નવનાઈ ભણાઈ
 ત્રણેવાળ છે. ભણાઈ નવનાઈ પદમે નાટુ.
 ઈણાઈ નાટુ નમે નાટુ ઈણાઈ જાણીભળ
 માટુ દુઃ.

પણ જાગત્રાણ જાણ વરજા ત્રણો
 ત્રણેવાળ ભાજો પદમે જાણી દહીગળે જાજો.
 ઈણાઈ પાણી જાજીયા વણું પદમાઈ ત્રણ-
 વામે જાજો જાગત્રાઈ નાટુ ત્રણો, તેમાં
 નમે જાગ જાણી, નમે જાજીયા ત્રણો ત્રણો,
 નાણા જાણ પદમે તે વણું માંગ, કું નાણા ૭૫૫
 નાણાઈ જાગ જાણી કું.

જાણીયા માંગત્રાઈ, માણ જાગ જાણી
 જાણીયા વણું જાણી જાજો ત્રણો, માજી,
 માણ ત્રણો, જાણ ત્રણો, રાજો ત્રણો

છાદનાં જે મદાર, નાગ્રાણ જે પચ્ચપ્પા ઉપર,
નગના નખા પાંતી નખા ગભાવર પંખા હોતેખા
મને જેાંથી જાણા જેજે ભદ્ર, પંખું વરદાભ નાપ
નાપે, નળાપે મદેણેર નખાણું ગ્રહાને નાગર
વળાભ ખળા.

દ્રવે નાકા હોતે સીજચીત વલગુઠ પરાપા
ખવાખા તેમે છાળુંગ નાગ્રાનાભ જાળળું, નમે
વરજોભા ગ્રાણોભો ભાણે ગ્રાણ, નાખા પચ્ચ-
પ્પાનાં નવરજા જમાવળો. નળાપે પચ્ચે દેવના-
ઠપ ગાંધીને ધીણ ભાણળળ દેવને ગ્રદળું જે,
ના દુણેટે તો નમદાભ વાજેરે વરજાના પવાત
ગ્રાણોનાઠ મંવ ગ્રાણ છે, નાગ્રાનોમે દુઃખ નાપે
છે, જાટે તેમે ભાણે ખવો જોસીપ છે. નળાપે
ધીણ દાણપ ગ્રદળું જે, તેમે ઉપાળળ દું જાણા
મભનાં ગ્રચં સું, મજો બાણો રદો.

નળાપે પચ્ચે જેટમેગ્ર વરસે દ્રણાગ્રાણમે
નળાં પદેમાગ ભાજો સુંવર ગભજળો. તે સુંવર
ભાભપણખા ધીણ ભણપંદભા ભાજમે પવાત ગાપ
ગપતો દતો. સુંવર પાંજ વરસમે ખળો નળાપે
ભાણીને મળવા જોગ્રમળો, તો નળાં પળ દદેગ્ર
ચેગ્રાણમે ભણપંદ મગવાભભા ભાજમે હજાર
ગ્રણવાળું ધીખવળું. મદેનાગાપ રાગા પાણે

ગાંધીજીએ જરૂર હતું, સાદેમ જાણ બાંધીલે મજારા
 હવે મજારા, મજારા બાંધે. જોઈ જોઈ જોઈ
 જરૂર હતું બધા. રાજાપ હવે મેં મેં મેં મેં મેં
 જો મેં મારા બાંધે બાંધે બાંધે બાંધે મારે જરૂર
 બધા? જોઈ જોઈ મારા બાંધે બાંધે બાંધે બાંધે
 જોઈ જોઈ બધા.

જગમગાણ-જગમગાણ બધા બધા પડે
 જગમગાણ-જગમગાણ જગમગાણ-જગમગાણ
 જગમગાણ-જગમગાણ જગમગાણ-જગમગાણ
 જગમગાણ-જગમગાણ જગમગાણ-જગમગાણ
 જગમગાણ-જગમગાણ જગમગાણ-જગમગાણ
 જગમગાણ-જગમગાણ જગમગાણ-જગમગાણ
 જગમગાણ-જગમગાણ જગમગાણ-જગમગાણ

પાઠ પર પાઠ બધા બધા બધા બધા

મળાણે હવે જરૂર હતું જો, બધા બધા મળા-
 વાળ વળા મળા જોઈ બાંધે બાંધે બાંધે બાંધે
 બધા. મારે પડે દીવલે બાંધે બધા બધા.

કરનારે જરૂર જરૂર જરૂર જરૂર જરૂર
 પાંચે હવે મળાવળા. કાળા પાંચે મળા
 મળા જાળા પાંચે જરૂર મળાવળા. બાંધે
 જરૂર જરૂર રાજા જાળા જરૂર જરૂર જરૂર

હપરખા હુંવરમે બાજે પ્રેરૂંઓ, પણ મળ્યાં
મગવામે તેમે મજાવળો.

જાગા વાર નગબાજાં માલવા જાટે હુંવરમે
બાવળો, મળ્યાં પણ મગવામે હજારળો, મળ્યા
પરથી ચોડામે ખંત હમે ત્રણમે હુંવરમે
પ્રથમ જે, કવે મારે બરખાંદ દેવ ત્રણાં છે?
હુંવરે ત્રણ જે, ના ખંતજાં છે. જીંજીયા
મારે બાણે મારા કામે હું ત્રણવા ત્રણે છે?
હુંવર ખંતમે જોણીમે જાલજાં લાવવા માગળો
જે, કુંમળા જાણી, તેખા બારાબળ દેવે સોમેણ
જાણીબા દાર ખંત હપર જમાવા, જોખા હુંવ-
રમે કાણેવાલ નાવળો, નમે પીણ બરખાંદ
મગવાબળું બાજ મણીમે ખંતમે માખ માણી,
તે વખતે ખત ફાટળો, બે નરડું પીણદ ખાંડળું
બે નરડું પીણદ જાણીબળું ત્રણ મગવાબ
બરખાંદ પ્રથે પરગટ ખળો, બે કદળાત્રણમે
પરજાણી પોતાના પોતાજાં બાજમે તેના વરદાબ
પરજાલે જોડી જાગખા બ મારના, બખખા
જાણમે જાણ બાવળો, બે વરજમે પરજાણી
જાગજાં ત્રણો.

બરખાંદખા જાગાળું બાજ જંદાવામ નમે
ખાગાળું બાજ કદળાત્ર કળું, ગુપ્તો નજારતોજ

કાળા, પેઝાઈ તો કાળાના દેવા કાળા પંચા હાતે
 દક્ષિણનાનો બાઈ ત્રણ પદેમાડા ત્રણનામે દર-
 પેલ નાપાળા, નમે પંદર ત્રણેલી આવમે
 ગુજા પાપળો તેમાંના પાંજ ત્રણેલી નજારા-
 પુણમાં ગળા, નમે પાંજ ત્રણેલી આવ દોડા-
 ત્રણમાં ગળા, માત્ર પાંજ ત્રણેલી આવ નાવા-
 ગળામાં ગળા.

પંચા હાતે પંદર ત્રણેલી આવમે બાલનાર
 ખળો, બે ત્રણના ગુજા લગર માવ, નજાકાલ
 કાળા વરલમે પુણ ત્રણને જાર ત્રણનામે
 ગુજાર ત્રણનો, બે લાખે પાંજ ત્રણેલી આવ
 નજારાપુણમાં ગળા. પાપમે બાઈ ત્રણનો બે
 વરલમે કુળાનામાં ઝે ઝે ત્રણ ખળો, બે પેણ
 ભરણંદ ત્રણવાળના ગાપણું કુળાનામાં ગુળા-
 વણેપ લગરલ ત્રણણું, ઝેના ગુજાઈ નાના
 દીદાર મંબે મેલવળા.

પરેશ-કેળ

ગુજાત્ર-માખે

ખાગવાહી-ગુલપે

ગુજાણો-મજાવળો

નણેવાલ-કીનાબ.

પાઠ ૫૩ પૈણ વાપજાત નવાનાર.

મગવાલ વાપીયો નવાનાર પાંજઝા પૈણ
વાપજાતો ત્રદેવાળ એ. પૈણ વાપજાત પટમે
ભાગું ધ્રુપ મેવાગું ત્રાદત જે, મઠ ભાજો દહીમળે
ચાલત ત્રદોલ દહીમળ મેગા ત્રાજામે પધ્રુપવા
હપદ પાપ ત્રદવા માંજાળું. પચ્છી પે.ગાભા
ગુપ્તમે પુચ્છળું જે, ભારાળદત દેવના સામે
મળાછી ત્રદના કું કાપું ભદ્ર પવો દલનો મળાવો
મળાએ ગુપ્ત ત્રદળું જે. મજો ગગલ ત્રદો.

ગગલ ત્રદભાર વળીયા ગગલમાં મેઠા
પચ્છી મળા માછીલી પદતવા જોછીપ ભદ્ર,
પઠ દાગા મઠે ત્રદમણેલ દાગાના ચેત્રાણ
સામે મગલ ત્રદળા, મેળા દેવોપ ત્રદળું, જે
મદારાગ મઠે છાળું પદામ ત્રદળું એ માટે
મેળે જાણા ત્રદો.

પૈણ ભારાળલે વાજાળ ધ્રુપ વળામે દહીમળ
મઠમે મળાં ગાજવા માટે નાવળા, ભે ત્રદળું
જે, મઠ, ધું જામે દાલ નાપ મળાએ મઠે ત્રદળું
જે, મદારાગ, મળાએ જો માંગુ' દોળ મે માંજો

પૈણ કાજીપ ત્રદળું જે, માટે સાલ્યા ત્રલ
કાપ ગગલ જોછીપ ચીપ, મળાં મળી માંજામે

દસાંશુઃ. રાજા મલે આપવા માંછી, મળાએ
 તેભા ગુપ્ત ડે હુંઅરણાજાદળ ક્રો, મેલે રાજાને
 અદ્વૈતું ઝે, માયું અદ્વૈતું જાલ. મે મેા ઈલા
 બારાબાલ મેલે ચલવા આવળા ઝે. પલ ગદવ
 અદ્વૈત ગુપ્તમે પ્રજઅરણાજાને વજલ આપલું
 ડેખા વર્ણિયું મગવાને વહીરાટ સવચ્ચ. ગદલ
 અદ્વૈત આરણી, પાનાલ મખા આખા પરખવા
 નલ કાપજાં માખા આવા, મે ગમ્મદ વાલીખા
 મોચળાડી, પ્ર'નદદે કાપ ગમ્મલ આપ. ગમ્મ-
 લમે મદમે પોનાયું ઈલાદ નદપલ અદ્વૈતું.
 મેલા ચામ્મ ઉપદ પગ દહીમે મેલે પાનાલમાં
 ઉનાણ દીદેા મે પાપમે બાઈ અદ્વૈત ગદમો
 પરઆઈ અદ્વૈતો.

ઈલા વાપજલના માગા આચાવમ્મ મખા
 પાનાયું બાજ ઝેસવદ્ય ક્રો. ઈઅમ્મયું બાજ
 ઝેાપયા દેવા ક્રો મગમ અદ્વૈતોદેભમે ઉગદાદ
 અદ્વૈતો, મે દહીમળ મલમે બાઈ અદ્વૈતો. વેદ
 ગુગદ વેદ ક્રો

ગાજવા-ગાંગવા
 ગદવ-ગદ'આદ
 માખા-મદ

મદી-આઈદમ, દાદ
 પ્રજઅરણા-અરણા
 નદપલ-આપુ'



પાઠ ૫૪ કુરુપ્પરરાજ નવનાર.

મગવાલ વણેબુભો યદો નવનાર ને કુરુ-
પ્પરરાજ અદેવાળ યે ગવમગલ ભાજો પ્રાણી નાપા
એભાવાંમ નેજાળ સજા મંભે સાથે ગંજમજાં
પરભજુટી માંજાભે પરજાનજાળા મંદજા અરવા
દગા નેઠ મજાજાં છાળાઝા આલ ખળેમા દગા,
નભે પરજોણેવર સવપ્રપભે ગાળભાર દગા. સાન-
વાજ વપ્રમાપ્પા દરેજ ને ગજાભાભે નજુસરવા
વરજભા અજો અરવા દગા.

પ્રાણી નાપા પ્રાણી પાળખું પરજાઠ રદભ
જો હીભે ણેહા દણપ નિજભે પટે નવનાર આરો, નેખું
ભાજ કુરુપ્પરરાજ પાળભું, નેઠ જોટા ખળા,
પટયે પપ્રપાળા પરદણા અરવા ગળા.

ઝેટયોજર અઠાઠ વાળળા માદ, નેઝા વભજાં
સદસના નરજુભ ભાજો દહીગળ નાપા નેખું
મણેજર વજેરે નાકભે ઢાળળા. ને વજને
એભાવાંમ પાળી મરવા ગહી દગા. દજોણીં
સાનળભા પરવાપપ્પા અપજાજાં પાળી માજા
માવના, પળ નાજો નેજાભા મભજાં સોમ ખળો
ઝે, જાણ મેભ ઝેવા માગળણીઠા ઝે દગાએ
માથો દાસ દાપ્પાઠ નાપા રાગળભા નજાજાણ
ઝે નમે જાણે ને જાંજેખું જાંહી ભપ્પા.

આવા કુણ્ટ વજારખા પાલી મંવાળું બદ્ધ,
 પરભટ્ટીમાં પાચા આવળા પ્રાણી સાબ જવ-
 ધીખા તેવાળા ગાલીને લકાને રૂઢાળું જે, રાગાના
 રાગાભાગે રૂઢાળા પ્રાણીનું નવોમલ છાણું
 ગમ્યું છે. નજો નજારા મનેકાને ગજવાળું ભોગ્યું
 આપો. કીણવર મેઠાળું પુણું રૂઢાળું પોળાના
 વણીના વજળ સાંભળાને મેળ નખા મનેકા પાણે
 રેભાવંત્રા ગળા, અને ગજવાળું કીડાળા આવળું
 મેળા મેઠા દસવા યાગળા જે, નજો નજારા
 આપો. છાણા નખા નલંબાળા જાળાને જેઠા
 ગજાળી કીણવે? પણ નંતે આવવાળું રૂઢાળું
 રૂઢાળું. કીણવરખા રૂઢાળા મેઠાને ભાળા
 પરભટ્ટીમાં કીડાળા મોગાળા મલકાળું.

રાગાપ વજાર રૂઢાળો જે, રાંકીપળ
 સામગાળા વાળા મવાને જવરાવળું; માટે આમાં
 મેઠા છે બંદીના ભાજો ગાળા દાળા, તે રાગાપ
 પ્રાણીના પાણે માંજી, ગળાએ પ્રાણી રૂઢાળું
 જે, ગો બંદીના આવળા દોળા મો મકી ગાળા તે
 વજાને બંદીનાના કીણવરખા આપો. ગોવવા
 પેદા ખાળા, ગોખા મેળાકીમાં લદાવા નરુળા
 દાળા ગવાળા જાળાળાળા ખાળા. ના રૂઢાળા
 પ્રાણી છાણા કુણા ખાળા, અને કુણાવાળા

આવળા મેઠમે સરવ કમ્પાચન ચરના. ઝેખા
 સદસના નરગુભના કમાર કાપ ચાપમે મેમે
 ભાઈ ચરણો, નમે ચરચાપના મગામે ઉવવાર
 ચરણો, ઈચરણું ભાગ મુચગા મવાના કમ્.

પરભરુટી-સુપણી માન-પર જાન
 સાગનાચરવચ્ચા-સાગાભળ ભગદખા નાખ
 પરનાભ-કેળવાભા [સચરુટીમે ઝાભારા
 પરદક્ષાભા-જાએ નરક ફરગું મે
 સદસન-કગાચ કોમ-મભનાં નોસું નાવગું
 દાસ-જાચર દુષ્ટ-પાખ
 માનજપણું-માનવાભા નાખું. સાગગણ-સાગાભ.

પાઠ પપ ઈંદા રાગજંડગા નવનાર માગ ૧

મગવાન વણીભો સાગજો નવનાર રાગ-
 જંડગામે ચરકેવાળ ચે. કંદુસમાન નામાના
 ચંચા ઈંદેદના રાગા રાવણે, ઉગર નપ ચરણમે
 કદેઈવર પાલેખા વરદાભ માંગણું ચે, જાએ દણે
 જાખા નખા વણે કાપ ખાળ, નમે જાદા રદાનાં
 નમચાન હંપો નાપો ચે, ગળાં બુચા મે પ્રાણી

સેત્રે ભદ્રં, ગંગાં પુત્રા હં ઝાવતો. ૧૬૦ ગંગા-
સેત્રં ત્રદા સેત્રદ નંગદ ગંગાભ પગ્ગા.

રાવલભે વદદાભ જાલવાખા નદં ત્રદ છાલો
જાલવો, ઝેખા ઝેટમા દુભ નાનાં વદદાભ ત્રાજો
ખાના દુભા તેભો ભાષે ત્રદવા જાંલવો. ૫૫૧, ૬,
ઝુભાઠ ગંગા ભગા યોત્રાભે સીસેવદભ મંદજાનાં
વાદાભ ભાષવા જાંલવો. ૫૫૨ ઝાગા મહુ. તેભા
પાપ મદેમા ત્રદજોખા ત્રાષે પાજવા માગવો.

દેવ યોત્રાપ વદદાગજાભે વાજાભ ત્રદા ત્રે
જાદાદાઝ, દર્ષિયુંદ મહુ ગદવ ત્રદાભે પાપભા
ત્રદવો. ત્રદે રે, તેભો ભાષે ત્રદવા ઝોસિપ.
ગંગાદે તેભો ભાષે ત્રદવાભે જાદે દ્રંદુભાભનાં
નંગોગંગા. સેત્રેદ વાષે દાઝા દર્ષિદખભે છાદે
સેત્ર વાષેયુંપ સેત્ર દાઝજંડઝા ૫૫૨ નવાદ
માવો. જોટી હજાર ખાનાં ઝાભત્રપુણભા દાઝા
ઝાભત્રભા પુત્રા ખાનાઝા સામે વદલવો. ગંગાદ
૫૫૩ દાઝા દર્ષિદખે તેભે દાઝવળ નાપવાભે
વાજાદ ત્રદવો. તેજાભ નોદદાભ જાના ત્રદી-
ત્રેભાપ દાઝા દર્ષિદખ પાસે જાંગવો ત્રે, દાઝાભે
જહદ વદલ વલવાલ નાપો, નભે જાદા દીત્રદા
ત્રદાગજાભે દાઝવળ નાપો.

તે પદજાલે વજમે મંવાપમા દાગાપંચરણ
 જેખા દાગજંડગા, પાગાગા ગપા મક્ષજાળ ભાજો
 ભામે જાણી સામે વલવાલ જામા બીજરહળા,
 નમે દંભજાદળળ ભાજો વલજાં નાવળા,
 ગળાં યુપળી મલાવામે દહળા તે ખમદ દહીગ
 દાવળમે પછી. તે યામેજામે નાવામે પાગાગા
 દરળ જરહળ ગળો. નમે પાગાભા નાપે જર ભાજા
 ભાગજાં દાખળા.

પેહ દાગજંડગા પેવાગા જાલજરંવા ભાજો ભગ-
 દજાં નાવળા. ને હુગજાવ ભાજો વાલદળા દોલગા
 જરહળ, મપેજરદ મછીમે દહળા જરહળ નાવળા.

અગ્રુક ડપદ પાગ માંજા મપેજરદ મંજાજાં
 નાવળા, ને દાગા દાવળળા સામે જીવવ જરહળ,
 દાવળ, યુમજરહળ ગપા હીંડગાગ વજેદમે ભાપે
 જરહળ મજગદાગ વગ્ગાજાળમે દાગ નાપળા.

ડગદ-ગળળંજરદ

વંદાળ-નદજાળળા

જરદજો-જાગ

નાપે-કુઃખ

દણીપુદ-દણી જાપાવાલો વલવાલ-ગંગમજાં દહેઠાળ

